# **План -система сопровождения музыкально-одаренных детей**

Цель: гармонизация и развитие ребенка с музыкальной одаренностью.

Задачи:

1.Выявить ребенка, одаренного в области «Музыка»;

2.Составить и реализовать программы сопровождения такого ребенка;

3.Создать психологически комфортную среду развития и воспитания музыкально-одаренного ребенка.

4. Развивать музыкальные способности и эмоциональную сферу ребенка.

5.Формировать эстетический вкус.

6. Стимулировать развитие творческой деятельности ОД.

# Ключевые понятия:

# **Одаренность** – **1.** Качественно своеобразное сочетание способностей, обеспечивающее успешность выполнения деятельности. Совместное действие способностей, представляющих определенную структуру, позволяет компенсировать недостаточность отдельных способностей за счет преимущественного развития других.

**2.** Общие способности или общие моменты способностей, обусловливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности.

**3.** Умственный потенциал, или интеллект; целостная индивидуальная характеристика познавательных возможностей и способностей к учению.

**4.** Совокупность задатков, природных данных, характеристика степени выраженности и своеобразия природных предпосылок способностей.

**Одаренный ребенок — 1.**Обозначение любого ребенка, чьи интеллектуальные способности и достижения значительно превышают нормы, характерные для его возраста. **2.**Более широкое значение: ребенок, обладающий специальными способностями в любой области человеческой деятельности, представляющими ценность для общества. Это значение основано на представлении о том, что одаренность может распространяться за пределы тех характеристик и способностей, которые оцениваются стандартизированным инструментарием для тестирования.

# **Способность** – индивидуально-психологические особенности человека, выражающие его готовность к овладению определенными видами деятельности и к их успешному выполнению, являющиеся условием их успешного выполнения.

# **Специальные способности –**психологические особенности индивида, обеспечивающие возможности успешного выполнения определенного вида деятельности - –музыкальной, сценической, литературной и пр. Развитие специальных способностей опирается на соответствующие задатки..

**Талант –** высокий уровень развития способностей, прежде всего способностей специальных. О наличии таланта следует судить по результатам деятельности, которые должны отличаться принципиальной новизной оригинальностью подхода.

**Этапы реализации плана-системы сопровождения**

**музыкально-одаренного ребенка**

Система сопровождения разрабатывается совместно всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса ДОУ.

1. **Диагностический этап**

* педагогическая диагностика;
* психологическая диагностика;
* специальная диагностика (углубленная);
* диагностический мониторинг (анализ динамики развития ).

1. **Информационный этап**

* подбор литературы по тематике;
* создание банка информации по работе с одаренными детьми;
* подготовка курса лекций и бесед по проблемам одаренности;
* просветительская работа со всеми субъектами образовательного процесса.

1. **Подготовительный этап**

* определение функций каждого субъекта воспитательно-образовательного процесса;
* составление индивидуальной программы развития для категории музыкальной одаренности;
* разработка рекомендаций для родителей по сопровождению развития музыкально-одаренного ребенка.

1. **Развивающий этап**

* организация и проведение индивидуальных и групповых занятий различными специалистами и воспитателями (по индивидуальному плану);
* организация мероприятий по социализации и адаптации одаренного ребенка в группе сверстников;
* организация различных мероприятий, формирующих развивающую среду для одаренных детей, с включением в них всех субъектов воспитательно-образовательного процесса в ДОУ (воспитатели, администрация, узкие специалисты, родители и др.).

Функции специалистов воспитательно-образовательного процесса при организации работы с одаренными детьми

Психолог

* Диагностический этап: общая и углубленная психологическая диагностика: уровень притязаний, тревожность, коммуникативные навыки, социальный статус и др. ( по запросу родителей). Анализ педагогической диагностики. Диагностика педагогов: креативности, стиля межличностных общений. Анкетирование родителей.
* Информационный этап: консультации для родителей и специалистов ДОУ. Составление рекомендаций по взаимодействию с музыкально-одаренным ребенком для всех субъектов воспитательно-образовательного процесса. Участие в круглом столе, посвященном выработке подходов к сопровождениям музыкально-одаренного ребенка.
* Развивающий этап: коррекционно-развивающие программы по снятию эмоционального напряжения (обучение релаксации). Тренинг общения для педагогов.

Музыкальный руководитель

* Диагностический этап: педагогическая и специальная диагностика с целью определения музыкальной одаренности.

Информационный этап: направление родителей на консультации специалистов музыкальной школы или студии. Участие в круглом столе, посвященном разработок подходов к сопровождению музыкально одаренного ребенка. Разработка рекомендаций для семьи, имеющей ОД в области «Музыка». Проведение практикумов для родителей по выявлению скрытой одаренности в рамках:

-дней открытых дверей;

-конкурсах «Песенка, за песенкой»;

-конкурсной программы «Моя мама»;

- в процессе проведения круглых столов.

* Развивающий этап: создание развивающей среды, разработка программ работы с подгруппой музыкально одаренных детей, посещение вокального кружка «Соловушко»
* Этап контроля: контроль за выполнением программы сопровождения; мониторинг динамики развития ребенка (срезы).

Заместитель заведующего по воспитательно-методической работе:

* Информационный этап: консультации для родителей и специалистов ДОУ по проблемам музыкально одаренных детей.
* Организационный этап: организация круглого стола с участием всех субъектов программы сопровождения с целью разработки общих подходов к работе с музыкально одаренными детьми. Помощь музыкальному руководителю в создании развивающей среды. Координация деятельности всех специалистов ДОУ по сопровождению ОД. Организация конкурсов талантливых детей на базе ДОУ и участие в районных, городских, всероссийских конкурсов.

Воспитатель

* Диагностический этап: педагогическая диагностика ( наблюдение за музыкально одаренным ребенком).
* Информационный этап: оформление информационного стенда для родителей по музыкальной одаренности.
* Развивающий этап: привлечение родителей к оформлению и постоянному пополнению музыкального уголка в группе. Пополнению фонотеки, знакомство с деятельностью композиторов на занятиях и свободной деятельности.

Родители

Информационный этап: участие в круглом столе со специалистами ДОУ по проблеме ОД. Посещение родительских собраний, Участие в педагогическом процессе.

Развивающий этап: определение одаренного ребенка в музыкальные кружки, хореографические и спортивные школы. Обеспечение одаренному ребенку развивающей среды в домашних условиях. Выполнение рекомендаций по развитию специалистов ДОУ.

План работы на 2016-2017 учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание Мероприятия | Форма проведения | Срок | Ответственные |
| 1 | Создание совета педагогов по работе с одаренными детьми | Заседание совета педагогов | сентябрь | Музыкальный руководитель, зам.зав по ВМР, воспитатели подготовительных групп, члены родительского комитета. |
| 2 | Выявление способностей и умений подлежащие развитию в процессе становления одаренности по жанрам: вокал, ритмопластика, игра на музыкальных инструментах, декламация. Мониторинг способностей детей. Составление банка данных | Анкетирование  Диагностические задания  Составление банка данных | октябрь | Педагог-психолог  Музыкальный руководитель  Зам.зав. по ВМР |
| 3 | Конкурс «А ну-ка девочки». | Конкурсные программы по группам  Участие совместно с родителями. Награждение победителей | ноябрь | Музыкальный руководитель, зам.зав по ВМР, воспитатели подготовительных групп, члены родительского комитета. |
| 4 | Подготовка к городскому конкурсу «Рождество глазами детей» | Выступление вокальной группы «Соловушко» | декабрь | Музыкальный руководитель зам.зав по ВМР, воспитатели подготовительных групп. |
| 5 | Музыкальная викторина «Любимые песенки» | Проведение викторины по группам награждение победителей | январь | Музыкальный руководитель зам.зав по ВМР, воспитатели подготовительных групп. |
| 6 | Проведение конкурса «Золотой аккорд» | Проведение конкурса  Музыкальные досуги по группам  Совместно | февраль | Музыкальный руководитель зам.зав по ВМР, воспитатели подготовительных групп. |
| 7 | Конкурс «Играй музыкант» Игра на музыкальных инструментах | Музыкальные праздники  Награждение победителей | март | Музыкальный руководитель, зам.зав по ВМР, воспитатели подготовительных групп, члены родительского комитета. |
| 8 | Концерт участников «Наши таланты» | Выступление для родителей  Для детей старших и подготовительных групп | апрель | Музыкальный руководитель, зам.зав по ВМР, воспитатели подготовительных групп, члены родительского комитета. |
| 9 | Конкурс чтецов  «Была война» | Тематические занятия  Музыкальные досуги | май | Музыкальный руководитель, зам.зав по ВМР, воспитатели подготовительных групп, члены родительского комитета. |
| 10 | Подведение итогов конкурса «Наши таланты» | Музыкальное представление, Награждение победителей | май | Музыкальный руководитель, зам.зав по ВМР, воспитатели подготовительных групп, члены родительского комитета. |
| 11 | Разработка материалов для конкурсных работ | Коллоквиум Совета Педагогов | В течении года | Музыкальный руководитель, педагоги групп |
| 12 | Подбор материалов для развитие и поддержки одаренного ребенка | Групповые и индивидуальные занятия, тренинги, консультации |  | Психолог, зам.зав. по ВМР |

Дополнительный материал

Карта одаренного ребенка

1. ФИО ребенка.
2. Возраст ребенка (год, месяц).
3. Медицинское заключение (последний профосмотр).
4. Сведения о родителях.
5. Состав семьи.
6. Статус семьи.
7. Результаты психологической диагностики
8. Результаты педагогической диагностики
9. Результаты социометрического исследования
10. Область одаренности
11. Признаки одаренности
12. Диагностика одаренности
13. Выводы и рекомендации
14. Развивающая программа (разрабатывается и внедряется всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса).

**Дополнительные материалы**

*Анкета «Как распознать одаренность»*

*Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч*

**Цель:** выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка музыкальных способностей

**Ход работы:** данная анкета заполняется отдельно педагогом, родителем и самим воспитанником (начиная со средней ступени воспитания). За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

***Музыкальный талант***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерий | Наличие критерия |
| **Музыкальный талант** | | |
| 1 | ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремиться туда, где можно послушать музыку |  |
| 2 | очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает |  |
| 3 | если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение |  |
| 4 | сочиняет свои собственные мелодии |  |
| 5 | научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте |  |
| Итог в % | |  |
| **Артистичный талант** | | |
| 1 | часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями |  |
| 2 | стремиться вызвать эмоциональные реакции у других |  |
| 3 | меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает |  |
| 4 | с большим желанием выступает пере аудиторией |  |
| 5 | с удивляющей вас легкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения |  |
| 6 | пластичен и открыт всему |  |
| 7 | любит и понимает значение красивой и характерной одежды |  |
| Итог в % | |  |

Обработка результатов:

За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей (Кс) по формуле:

(Кс) = (Б:У) \* 100%,

где Б – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно;

У – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно.

Постройте график выраженности тех или иных способностей.

***Тест по определению склонности педагога к работе с одаренными детьми (по Богоявленской Д.Б., Брушлинскому А.В.)***

Выберите один из предложенных вариантов ответа.

1. Считаете ли вы, что современные формы и методы работы

с одаренными детьми могут быть улучшены?

а) Да;

б) нет, они и так достаточно хороши;

в) да, в некоторых случаях, но при современном состоянии школы - не очень.

2. Уверены ли вы, что сами можете участвовать в изменении

работы с одаренными детьми?

а) Да, в большинстве случаев;

б) нет;

в) да, в некоторых случаях.

З. Возможно ли то, что некоторые из ваших идей способствовали бы значительному улучшению в выявлении одаренных детей?

а) Да;

б) да, при благоприятных обстоятельствах;

в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли вы, что в недалекой перспективе будете играть важную роль в принципиальных изменениях в обучении и воспитании одаренных детей?

а) Да, наверняка;

б) это маловероятно;

в) возможно.

5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свой замысел, помогающий улучшению положенuя дел?

а) Да;

б) часто думаю, что не сумею;

в) да, часто.

6. Испытываете ли вы: желание заняться изучением особенностей неординарных личностей?

а) Да, это меня привлекает

б) нет, меня это не привлекает;

в) все зависит от востребованности таких людей в обществе.

7. Вам часто приходится заниматься поиском новых методов развития способностей детей. Испытываете ли вы удовлетворение в этом?

а) Да;

б) удовлетворяюсь лишь тем, что есть;

в) нет, так как считаю слабой систему стимулирования.

8. Если проблема не pешена, то ее решение вас волнует, хотите ли вы отыскать тот теоретический материал, который поможет решить проблему?

а) Да;

б) нет, достаточно знаний передового опыта;

в) нет.

9. Кода вы испытываете педагогические срывы, то:

а) продолжаете сильнее упорствовать в начинании;

б) махнете рукой на затеи;

в) продолжаете делать свое дело.

10. Воспринимаете ли вы критику в свой адрес легко и без обид?

а) Да;

б) не совсем легко;

в) болезненно.

11. Когда вы критикуете кого-нибудь, пытаетесь ли вы в то же время его подбодрить?

а) Не всегда.

б) при хорошем настроении;

в) в основном стараюсь это делать.

12. Можете ли вы сразу вспомнить в подробностях беседу с интересным человеком?

а) Да, конечно;

б) запоминаю только то, что меня интересует;

в) всего вспоминать не могу.

1З. Кода вы слышите незнакомый термин в знакомом контексте, сможете ли вы его повторить в сходной ситуации?

а) Да, без затруднений

б) да, если этот термин легко запомнить;

в) нет.

14. Учащийся задает вам сложный вопрос на «запретную» тему. Ваши действия:

а) вы уклоняетесь от ответа;

б) вы тактично переносите ответ на другое время;

в) вы пытаетесь отвечать.

15.У вас есть свое основное кредо в профессиональной деятельности. Когда вы его защищаете, то:

а) можете отказаться от него, если выслушаете убедительные доводы оппонентов;

б) останетесь на своих позициях, какие бы аргументы ни выдвигали;

в) измените свое мнение, если давление будет очень мощным.

16. На уроках по своему предмету мне импонируют следующие ответы учащихся:

а) средний;

б) достаточный;

в) оригинальный.

17. Во время отдыха вы предпочитаете:

а) решать проблемы, связанные с работой;

б) почитать интересную книгу;

в) погрузиться в мир ваших любимых увлечений.

18. Вы занимаетесь разработкой нового урока. Решаете прекратить элю дело, если:

а) по вашему мнению, дело отлично выполнено, доведено до завершения;

б) вы более или менее довольны;

в) вам еще не все удалось сделать, но есть и другие дела.

Подсчитайте баллы, которые вы набрали, следующим образом:

за ответ «а»- 3, «б» - 1; «в» - 2.

**Результаты**

49 и более баллов. Вы имеете большую склонность к работе с одаренными детьми. У вас есть для этого потенциальные возможности. Вы способны стимулировать творческую активность, поддерживать различные виды творческой деятельности учащихся.

От 24 до 48 баллов. У вас есть склонности к работе с одаренными детьми, но они требуют дополнительных ваших желаний, ресурсов и активного. саморегулирования интеллектуальном процессе. Вам необходим правильный выбор объекта направленности творческого интереса учащихся.

23 и менее баллов. Склонностей к работе с одаренными детьми, конечно, маловато. В большей мере вы сами не проявляете к этому «особого рвения». Но при соответствующей мобилизации духовных сил, веры в себя, кропотливой работе в сфере повышенного интеллекта вы сможете достичь многого в решении этой проблемы.

**Рефлексия для педагога Тест «Качества педагога»**

Цель: проверить, достаточно ли у каждого педагога качеств, способствующих организации процесса обучения как базы для раскрытия и развития одаренных детей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Утверждение | балл |
| 1 | Умею признавать не признанные или неиспользуемые возможности детей |  |
| 2 | Уважаю желание ребенка работать самостоятельно |  |
| 3 | Умею воздерживаться от вмешательства в творческий процесс ребенка |  |
| 4 | Представляю ребенку свободу выбора области приложения сил и методов достижения цели |  |
| 5 | Умею индивидуально применять учебную программу в зависимости от особенностей ребенка |  |
| 6 | Создаю условия для конкретных воплощения творческих идей |  |
| 7 | Предоставляю возможность внести свой личный вклад в общее дело группы каждому ребенку |  |
| 8 | Поощряю работу над проектами, предложенными самими детьми |  |
| 9 | Исключаю какое – либо давление ребенка испытывать себя в новой для себя области деятельности |  |
| 10 | Умею создавать в группе раскрепощенную обстановку |  |
| 11 | Побуждаю желание ребенка испытывать себя в новой для себя области деятельности |  |
| 12 | Подчеркиваю положительное значение индивидуальных различных детей |  |
| 13 | Подчеркиваю положительное значение индивидуальных различий детей |  |
| 14 | Уважаю, ищу потенциальные возможности отстающих детей |  |
| 15 | Демонстрирую свой энтузиазм |  |
| 16 | Оказываю авторитетную помощь детям, высказывающим отличное от других мнение и испытывающим в связи с этим давление с другой стороны сверстников |  |
| 17 | Создаю ситуации, при которых ребенок, не обнаруживающих особых успехов в обучении, имеет возможность тесного сотрудничества с более способными детьми |  |
| 18 | Извлекаю максимальную пользу их хобби, конкретных увлечений и индивидуальных наклонностей детей |  |
| 19 | Ищу возможные точки соприкосновения фантазии с реальностью в процессе обучения |  |
| 20 | Терпимо отношусь к беспорядку в период творческой деятельности детей |  |
| 21 | Активизирую мыслительные процессы детей с помощью частого использования в обращении к ним ключевых слов и фраз: перечислите, расскажите своими словами, объясните смысл, объясните причины |  |
| 22 | Имею чувство юмора |  |
| 23 | Имею реалистичную Я- концепцию |  |
| 24 | Владею саногенным мышлением |  |
| 25 | Умею реалистично мыслить категориями прошлого, настоящего и будущего |  |

Сумма балов покажет условный уровень психолого – педагогического потенциала педагога в работе с одаренностью ребенка:

0 – 15 баллов – низкий уровень;

16 – 30 баллов – уровень ниже среднего;

31 – 45 баллов – средний уровень;

46 – 60 баллов – уровень выше среднего

61 – 75 баллов – высокий уровень