

«Принято»

на педагогическом совете №1

от 04.09.2019г.

Рабочая программа

Музыкального руководителя

МАДОУ г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 34»
на 2019-2020 учебный год



И.Г. Лобарь

Составила:

Музыкальный руководитель

Глушенко С.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1	Пояснительная записка.....	2
1.2	Цели и задачи реализации программы	7
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы.....	9
1.4	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	14
1.5	Целевые ориентиры освоения программы	17
1.6	Планируемые результаты усвоения программы	23
1.7	Инструментарий определения эффективности освоения содержания рабочей программы, особенности организации образовательного процесса.....	30

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	33
2.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.....	34
2.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.....	35
2.4. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.....	37
2.5. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.....	39
Перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год).....	41
2.6. Описание форм, методов, способов.....	67

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	71
3.2. Предметно-развивающая среда.....	74

3.3. Обеспечение материалами.....	информационно-методическими	79
3.4. Сетка	занятий (расписание)	80
3.5. Циклограмма мероприятий.....	праздников,	85

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Текст представителей).....	краткой презентацией (для родителей, законных)	87
4.2. Характеристика семьями.....	взаимодействия	91

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Влияние музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(музыкальное развитие дошкольников) разработана на основе примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, З.А.Михайлова, А.Г. Гогоберидзе а также парциальными программами:

- «Элементарное музицирование» Тютюнниковой В.
- «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.
- «Музыкальные шедевры» О. Радыновой
- Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй»
- Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театр – творчество – дети».
- «Ладушки» И Каплунова И. Новоскольцева

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249,
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»,
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»,
- Письма Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»,
- Постановления Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 года № 26 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству,
- Содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа разработана с учетом принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- ✓ Восприятие музыки;
- ✓ Исполнительство (музыкально - ритмические движения, пение, музицирование);
- ✓ Творчество (охватывает все разделы музыкально – образовательной деятельности).

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Программа предусматривает **использование краеведческого материала**: знакомство с традициями и обычаями коренных жителей Хабаровского края, танцами, играми, а так же **использование материалов по духовно – нравственному воспитанию дошкольников. Региональные и культурные компоненты** будут реализовываться, как часть непосредственно — образовательной деятельности, а так же будет охватывать все виды деятельности ребенка.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа:

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Возрастная характеристика детей 3 - 4 лет

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет,

рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям). Дети от использования предэталонов, переходят к культурно – выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно – действенного мышления к наглядно – образному, заметно укрепляется мышечно – двигательный аппарат. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого, спеть маленькую песенку, они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени, самостоятельно плясать и играть.

Возрастная характеристика детей 4 - 5 лет

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический

рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Этот год жизни ребёнка характеризуется активной любознательностью. Настаёт период вопросов: «Почему?», «Отчего?». Ребёнок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Дети в этом возрасте наблюдательны, способны определить: музыка весёлая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребёнку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость и подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально – слуховая координация. Идёт освоение основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков – это даёт возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся по – своему исполнить роль, другие проявляют интерес только к одному виду деятельности, в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

Возрастная характеристика детей 5 - 6 лет

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В старшем

дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами; с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке, дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Дети способны в этом возрасте к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Возрастная характеристика детей 6 - 7 лет

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку. Этот период подготовки ребят к школе. Ребёнок может

выразить наиболее яркие средства музыкального языка, и, учитывая их, действовать, в соответствии с определённым образом, при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально – слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6 -7 лет ещё более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

1.4. Целевые ориентиры освоения программы:

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5. Планируемые результаты освоения детьми основной программы (могут быть достигнуты).

Группа раннего возраста

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)

- Участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребёнком.
- Может двигаться в соответствии с характером музыки (весёлая – грустная, плавная- ритмичная).
- С удовольствием включается в пение интересных для него песен.

Младшая группа

Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

Узнавать знакомые песни.

Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

Петь, не отставая и не опережая друг друга.

Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)

- может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку и стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации;
- поет естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым;
- любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменной частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы кружение и др.;
- прислушивается, когда звучит весёлая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под неё; способен сосредоточиться на 10-15 сек. для восприятия музыки, сидя на стуле.

Средняя группа

Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

Узнавать песни по мелодии.

Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)

- любит петь и поёт естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу- до 4с. Песни, потешки, соответствующие диапазону голоса, может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.
- владеет следующими видами движениями: топающий шаг, ходьба на носках, лёгкий бег, прямой голоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, лёгкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности.
- любит играть на музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приёмы, может исполнять простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без неё; уверенно может исполнять метрический с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке.
- проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается, слушает её; способен слушать несложные пьесы вне движения игры продолжительностью 15-20сек.

Старшая группа

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)

- Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6с), передает интонации несложных мелодий, поет слажено, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно.
- Согласует движение с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролироваться качество исполнения.
- Любит музицирование на инструментах, знает название основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, оstinатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Контролирует исполнение свое и других детей.
- Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах, способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд. Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.

Подготовительная группа

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать части произведения.

Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)

- Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, исполняет песни в свободной деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации. Может осознанно контролировать свое и чужое пение.
- Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации музыкально – ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Сознательно контролирует качество движений свое и других детей.
- Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовывать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки. выбирать для этого инструменты. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах.
- Любит слушать музыку. в том числе незнакомую, сосредоточиваться для восприятия на 30-40 сек..Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.

1.6. Инструментарий определения эффективности освоения содержания рабочей программы, особенности организации образовательного процесса.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, музыкальный руководитель. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие дошкольника.

Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательного процесса.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Система оценок мониторинга четырехбалльная: Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают спешность освоения программы каждым ребенком.

Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с ребенком по данному направлению.

«Мониторинг музыкального развития»

А) Младший дошкольный возраст.

Карта оценки эффективности педагогических воздействий.

Фамилия	Период	Направления реализации образовательной области	
Имя		«Художественно-эстетического развития»	

ребенка								
			Интересуется окружающими предметами, активно действует,	Проявляет настойчивость в достижении результатов	Подражание взрослым в движениях, умение действовать	в эмоционально го отклика на эстетические впечатления	Стремление осваивать различные виды	Общий балл
1		Н.г.						
		К.г.						

Критерии оценивания уровня развития в младшей группе.

1 балл (низший уровень)

Испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкального произведения. В совместной со взрослым деятельности выполняет некоторые простые движения под музыку, но не ритмично. Подпевает взрослому, воспроизводя звукоподражания, отдельные слова. Не умеет слушать музыку, не реагирует на изменения характера музыки. Не проявляет эмоционального отклика.

2 балла (низкий уровень)

Не проявляет явного интереса к разным видам музыкальной деятельности. Но включается по предложению взрослого и действует вместе с ним не продолжительное время. Затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки. Не внимательно слушает музыку. Затрудняется ответить на вопросы по содержанию музыкального произведения. Узнает некоторые знакомые произведения с помощью взрослого, испытывает трудности в обыгрывании музыкальных образов. Редко проявляет эмоциональный отклик, эмоции не дифференцированы.

3 балла (средний уровень)

Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности. Желание участвовать в определенной деятельности неустойчивое. С помощью взрослого движениями реагирует на изменение громкости, темпа, ритма музыки. Вместе со взрослым обыгрывает музыкальное произведение. Начинает внимательно слушать музыку, но затем отвлекается. Затрудняется в ответах на простые вопросы по содержанию музыкального произведения. Узнает некоторые музыкальные произведения. Эмоционально откликается на события в процессе слушания музыки, эмоции отражает преимущественно невербально.

4 балла (высокий уровень)

Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней. Внимательно слушает музыку, действует под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывает музыкальные образы. Подражает действиям взрослого под музыку. Чутко и эмоционально реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки. Отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения. Узнает многие знакомые музыкальные произведения. Эмоционально отзывчив на музыку, пение, испытывает удовольствие при их восприятии. Эмоции отражает вербально и невербально.

Б) Средний возраст***Карта оценки эффективности педагогических воздействий.***

Фамилия	Период	Направления реализации образовательной области							
Имя ребенка		«Художественно-эстетического развития»							
		Развитие	Проявление интереса	Стремление к	Участие в театрализов	Способность	Сформиро	Проявление	Общ

		произвольного поведения (выдержка, внимание) в процессе музыкально-исполнительской деятельности. (слушание)	окружающему миру, участие в музыкальных наблюдениях. развитие музыкально сенсорных способностей (слушание)	двигаться под музыку (м/р движения)	анных постановках, сюжетно - ролевых играх (м/р движения)	переживать музыку и творчески и выразить себя в образной импровизации (пение)	-ванность элементарных певческих умений и навыков (пение)	творческой инициативы и самостоятельности. (игра)	балл
1		Н.г.							
		К.г.							

Критерии оценивания уровня развития в средней группе.

1 балл (низший)

Не обращает выраженного внимания на музыкальное произведение, интересы не выраженные, умеет слушать музыкальные произведения, но не понимает характеристики музыкальных образов, не отвечает на вопросы по содержанию музыкального произведения, эмоционально не откликается, если и проявляет эмоции то ситуативно.

2 балла (низкий уровень)

С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии музыкального произведения, но эмоции выражены неярко и недлительно. Не замечает отдельных средств выразительности, дает краткие эмоциональные оценки с помощью взрослого. Интересы не выражены.

3 балла (средний уровень)

Испытывает удовольствие при восприятии прекрасного, свои переживания недостаточно четко отражает в речи, нуждается в помощи взрослого, вместе со взрослыми украшает свой быт. Замечает отдельные средства музыкальной выразительности, дает неразвернутые эмоциональные оценки. Интересы неустойчивые. Настроение от прослушанных произведениях кратко отражает в речи.

4 балла (высокий уровень)

Внимательно и заинтересованно слушает музыкальное произведение, следит за динамикой музыкального образа, самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения. Имеет осмысленные эмоционально окрашенные суждения. Дает простые эстетические оценки, замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении. Активно интересуется, задает вопросы, устанавливает причинно-следственные связи. Замечает красоту.

В) Старший дошкольный возраст.

Карта оценки эффективности педагогических воздействий.

Фамилия Имя ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития»									
		Проявление любознательности, выявление причинно-следственных связей (слушание)	Потребность в музыкальных впечатлениях (слушание)	Владение основными музыкальными ритмическими движениями микротроном и управлением собой (м/р движения)	Проявление самостоятельности в танцевальном, игровом поведении (м/р движения)	Способность к песенному творчеству, импровизации. (пение)	Владение элементарными навыками и умениями в пении (пение)	Координация музыкального мышления и двигательных функций (игра)	Обладание развитым воображением, реализация самостоятельной творческой деятельности (игра, м.р. движения.)	Общий балл	
1		Н.г.									

		К.г.									
--	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Критерии оценивания уровня развития в старшей группе.

1 балл (низший уровень)

Не проявляет интереса к музыке, даже с помощью взрослого не может объяснить смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения. Не владеет навыками культурного слушания.

Не откликается на эмоции, отраженные в музыкальном произведении. Может проявлять неадекватные конкретной ситуации переживания, не может дать персонажам, событиям эмоциональную оценку. Затрудняется в передаче образов как в речи, так и движениях, не понимает средств выразительности. Не может оценить произведение, выделить главное, причины, и следствия. Не соотносит содержание музыкального произведения с иллюстрациями.

2 балла (низкий уровень)

Затрудняется дать оценку музыкального произведения, а если с помощью взрослого дает ее, то не мотивирует. Не проявляет выраженного интереса к музыкальным произведениям. Даже с помощью взрослого затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средств его воплощения, дает стереотипные, неинформативные или неправильные ответы. Владеет отдельными навыками культурного слушания.

Откликается на эмоции, отраженные в музыкальных произведениях, но эмоциональное реагирование неглубокое, затрудняется в словесном переживании, не понимает средств музыкальной выразительности.

3 балла (средний уровень)

Проявляет интерес к музыкальным произведениям, с помощью взрослого объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и некоторые средства его воплощения. С помощью взрослого соотносит содержание произведения с иллюстрациями, использует в речи небольшой словарный запас. Достаточно выразительно

отражает образы музыкального произведения, но уровень творчества в данном процессе невысокий, преобладают стереотипы. Наблюдается стереотипное эмоциональное реагирование.

4 балла (высокий уровень)

Проявляет устойчивый интерес к музыкальным произведениям, понимает и развернуто объясняет смену настроения в музыкальных произведениях, динамику музыкального образа и средства его воплощения. Овладел навыками культурного слушания. Ярко, выразительно отражает образы от музыкальных впечатлений в творчестве. Используя речевые и неречевые средства. Замечает и понимает эмоциональные проявления в разных жанрах музыкальных произведений, понимает средства выразительности, дает им развернутые и мотивированные характеристики. Самостоятельно предлагает варианты содействия персонажам, используют в речи сравнения, эпитеты, соотносит содержания музыкальных произведений с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

Г) Подготовительная к школе группа.

Карта оценки эффективности педагогических воздействий

Фамилия	Период	Направления реализации образовательной области								
Имя ребенка		«Художественно-эстетического развития»								
		Восприя тие	Навыки культурн	Владение координа	Развитие пространс	Инициативн ость	Сформи рованно сть	Реализац ия самостоя-	Обладание волевыми	Общ ий балл

		музыки (слушание)	ого слушания музыки (слушание)	цией слова, движения , музыки (м/р движения)	твенных и временных ориентировок (м/р движения)	при исполнении песен на занятиях и в быту (пение)	певческих их умений и навыков (пение)	тельной творческой деятельности (игра)	качествами: выдержка, настойчивость, целеустремленность (игра)	
		Н.г.								
		К.г.								

Критерии оценивания уровня развития в подготовительной группе.

1 Балл - Ребенок явно не откликается на эмоции, отраженные в произведениях, затрудняется передать выразительные образы, как в речи, так и в движениях, не понимает средства выразительности, используемые авторами.

Ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания; (низший уровень)

2 Балла – Дошкольник ситуативно откликается на эмоции, отраженные в произведениях, эмоциональное реагирование неглубокое,

в речи и движениях отражает наиболее яркие образы произведений, но творчества не проявляет.

Ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;(низкий уровень)

3 Балла – Ребенок кратко отражает в речи свои переживания, возникающие при восприятии произведений искусства, творчества в данном процессе не проявляет, преобладают стереотипы. Ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания; (средний уровень).

4 Балла – Дошкольник адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения, творчески использует разнообразные речевые и неречевые средства, развернуто описывает свои переживания, возникающие при восприятии произведений искусств, проявляет любознательность,

интересуется причинно-следственными связями. Ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.(высокий уровень)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью, с учетом используемых вариативных программ и пособий.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **в раннем возрасте (1.6 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- **для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование; лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.2. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе раннего развития.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание:

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.). Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки.

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.3 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание: Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно

произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество: Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения: Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества: Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой,

металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

2.4. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание:

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца)

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.5. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание:

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление,, заключение, музыкальная фраза)

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо

Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами

Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд)

Познакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов

Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию песен и хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.6. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

Слушание: Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей, и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить детей с национальными плясками. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год).

Подготовительная группа (6 - 7 лет)

Время на разделы	Целевой ориентир	Тематика	Деятельность детей	Интеграция парциальных
------------------	------------------	----------	--------------------	------------------------

Месяц, недели				программ
Сентябрь 1-2 3-4	Различение оттенков настроений в произведениях с близкими названиями, выражение смены «чувственной программы».	«Настроения, чувства в музыке» (ярко контрастные образы). О чем и как рассказывает музыка.	Разные виды исполнительской и творческой деятельности	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.«Музыкальные шедевры» О. Радыновой «Элементарное музицирование» В. Тютюнниковой
Октябрь 5-6-7-8	Овладение культурой игры на музыкальных инструментах (негромкая, выразительная игра, различение музыкальных фраз, кульминаций, выбор инструментов для оркестровки и др.).	«Природа и музыка».	Различные виды музыкальной художественной деятельности	«Элементарное музицирование» В. Тютюнниковой Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй»
Ноябрь 9-10-11-12	Расширение опыта эмоциональной отзывчивости на музыку, ценностную по художественному уровню. Овладение культурой восприятия	«Песня, танец, марш»	Различные виды музыкальной художественной деятельности. Определение смены	«Элементарное музицирование» В. Тютюнниковой «Ритмическая

	музыки (внимание, эмоциональные проявления, осознанность: средства выразительности, моменты изобразительности, черты жанров и др.). Проявления предпочтений (любимых произведений) из сокровищницы музыкальной культуры.		настроений в музыкальных произведениях двух- и трехчастной формы с контрастными частями (загадочная, таинственная встревоженная, взволнованная, просящая, беспокойная, грозная, горделивая, торжественная музыка и др.).	«Мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой
Декабрь 13-14- 15-16	Различение инструментальной и вокальной музыки, появление осознанных предпочтений произведений, развитие интереса к музыке, основ вкуса.	«Сказка в музыке» (контрастные образы).	Различные виды и музыкальной художественной деятельности	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театр – творчество – дети».
Январь 17-18-	Формирование основ певческой культуры (легкий, полетный звук, дыхание до конца фраз, ясная дикция, артикуляция,	«Природа и музыка»	Различные виды и музыкальной художественной	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные

19-20	чистота интонирования, чувство ансамбля).	«Настроения, чувства в музыке».	деятельности	шедевры» О. Радыновой Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй»
Февраль 21-22- 23-24	Формирование культуры движений Различение средств музыкальной выразительности: темп (быстрый, медленный, умеренный), динамика (тихо, громко, умеренно), регистр. Связь их со сменой характера творческих импровизаций.	«Музыка рассказывает о животных и птицах».	Овладение детей простейшими движениями народных и бальных танцев (осанка, пластики, выразительность).	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй»
Март 25-26- 27-28	Развитие воображения, музыкального мышления, появление эстетических эмоций, творческой активности в разных видах музыкальной и художественной деятельности.	«Музыкальные инструменты».	Различные виды и музыкальной художественной деятельности	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.«Музыкальные шедевры» О. Радыновой «Элементарное музицирование»

				В. Тютюнниковой
Апрель 29-30- 31-32	Овладение музыкально театрализованной деятельностью, театрализованной игрой, чувством музыки, художественного слова, ритмопластическими импровизациями. Формирование оценочного отношения к произведениям искусства.	«Природа и музыка» Музыка-язык чувств	Создание выразительных рисунков (образы сказки, природа и др.), изготовление элементов костюмов, декораций.	Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театр – творчество – дети». «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй»
Май 33-34- 35-36	Расширение опыта эмоциональной отзывчивости на музыку, ценностную по художественному уровню. Овладение культурой восприятия музыки (внимание, эмоциональные проявления,	«Песня, танец, марш»	Различные виды музыкальной и художественной деятельности. Определение смены настроений в музыкальных	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой

	осознанность: средства выразительности, моменты изобразительности, черты жанров и др.). Проявления предпочтений (любимых произведений) из сокровищницы музыкальной культуры.		произведениях двух- и трехчастной формы с контрастными частями (загадочная, таинственная встревоженная, взволнованная, просящая, беспокойная, грозная, горделивая, торжественная музыка и др.).	«Элементарное музицирование» В. Тютюнниковой
Июнь	Закрепление музыкальных впечатлений, оставивших след в сознании детей.	«Музыка разных народов»	Повторение понравившихся произведений, проведение игр-угадаек, викторин, концертов по заявкам, постановка музыкальных игр-сказок (на материале всех тем программы).	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой «Элементарное музицирование» В. Тютюнниковой
Июль	Закрепление музыкальных впечатлений, оставивших след в сознании детей.	«Природа и музыка» «Летняя палитра»	Повторение понравившихся произведений, проведение игр-угадаек, викторин, концертов по заявкам, постановка музыкальных игр-сказок (на материале	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой

			всех тем программы).	Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй»
Август	Закрепление музыкальных впечатлений, оставивших след в сознании детей.	«Настроения, чувства в музыке».	Повторение влюбившихся произведений, проведение игр-угадаек, викторин, концертов по заявкам, постановка музыкальных игр-сказок (на материале всех тем программы).	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй» Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театр – творчество – дети».

Старшая группа (5 – 6 лет)

Месяц	Целевой ориентир	Тематика	Деятельность детей	Интеграция парциальных программ
--------------	-------------------------	-----------------	---------------------------	--

<p>Сентябрь</p> <p>1-2</p> <p>3-4</p>	<p>Расширение опыта восприятия музыки разных эпох и стилей, доступной возрасту детей по эмоциональному содержанию и продолжительности звучания.</p>	<p>«Настроения, чувства в музыке» (ярко контрастные образы). О чем и как рассказывает музыка.</p>	<p>Выражение своих впечатлений в исполнительской и творческой деятельности.</p>	<p>«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.«Музыкальные шедевры» О. Радыновой «Элементарное музыцирование» В. Тютюнниковой</p>
<p>Октябрь</p> <p>5-6-7-8</p>	<p>Расширение словаря эмоций, метафоричности, образности речи детей, различение жанровых признаков (песня, танец, марш).</p>	<p>«Природа и музыка».</p>	<p>Овладение исполнительскими навыками для выражения своих впечатлений от музыки.</p>	<p>«Элементарное музыцирование» Тютюнниковой В. Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй»</p>
<p>Ноябрь</p> <p>9-10-11-12</p>	<p>Развитие творческих умений.</p>	<p>«Песня, танец, марш»</p>	<p>Подбор инструментов для оркестровки произведений, овладение танцевальными и образными движениями, импровизация песенных мелодий в разных жанрах, с разным настроением.</p>	<p>«Элементарное музыцирование» Тютюнниковой В.«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой</p>

<p>Декабрь 13-14- 15-16</p>	<p>Овладение творческими умениями</p>	<p>«Сказка в музыке» (контрастные образы).</p>	<p>Музыкально-театрализованная деятельность: рисование образов сказки, выразительное интонирование, музыкально-ритмические движения, сочинение песенок персонажей.</p>	<p>«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театр – творчество – дети».</p>
<p>Январь 17-18- 19-20</p>	<p>Овладение игрой на музыкальных инструментах, передавая смену настроений в частях произведения (оркестровка, игра в ансамбле) Различение тембров инструментов, их выразительных возможностей.</p>	<p>«Природа и музыка» «Настроения, чувства в музыке».</p>	<p>Овладение ритмичными движениями под музыку, имитирующими характерную «походку» животных, природные явления (дождь, восход солнца, рост цветка).</p>	<p>«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй»</p>
<p>Февраль 21-22-</p>	<p>Овладение творческими умениями передавать образы героев музыкальных игр-сказок по-своему, проявляя чувство музыки, понимание сюжета</p>	<p>«Музыка рассказывает о животных и птицах».</p>	<p>Боковой галоп, легкий ритмичный бег, пантомима и др. деятельность</p>	<p>«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры»</p>

23-24	произведения, перевоплощаясь в разных персонажей. Ощущение смены настроений, овладение умениями ритмично и выразительно передавать их в танцевальных и образных движениях. Различение жанровой основы музыки.			О. Радыновой Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй»
Март 25-26- 27-28	Знание выразительных возможностей (характер звучания, динамика) музыкальных инструментов. Овладение умениями подбирать музыкальные инструменты для сопровождения песни в соответствии с ее характером, применять их в играх, слышать партнеров во время пения, игры в ансамбле на музыкальных инструментах.	«Музыкальные инструменты».	Разные виды исполнительской и творческой деятельности.	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театр – творчество – дети».
Апрель 29-30-	Появление любимых произведений, эстетических предпочтений, формирование эмоционально-оценочного отношения к музыке и	«Природа и музыка» Музыка-язык	Разные виды исполнительской и творческой деятельности	Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театр – творчество – дети». «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.

31-32	музыкальной деятельности.	чувств		«Музыкальные шедевры» О. Радыновой Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй»
Май 33-34- 35-36	Закрепление музыкальных впечатлений, оставивших след в сознании детей.	«Песня, танец, марш»	Повторение любимых произведений, проведение викторин, концертов по заявкам, постановка музыкальных игр-сказок	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой
Июнь	Закрепление музыкальных впечатлений, оставивших след в сознании детей.	«Музыка разных народов»	Повторение любимых произведений, проведение игр-угадаек, викторин, концертов по заявкам, постановка музыкальных игр-сказок (на материале всех тем программы).	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой

Июль	Закрепление музыкальных впечатлений, оставивших след в сознании детей.	«Природа и музыка» «Летняя палитра»	Повторение поллюбившихся произведений, проведение игр-угадаек, викторин, концертов по заявкам, постановка музыкальных игр-сказок (на материале всех тем программы).	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. .«Музыкальные шедевры» О. Радыновой Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй»
Август	Закрепление музыкальных впечатлений, оставивших след в сознании детей.	«Настроения, чувства в музыке».	Повторение поллюбившихся произведений, проведение игр-угадаек, викторин, концертов по заявкам, постановка музыкальных игр-сказок (на материале всех тем программы).	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй» Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театр – творчество – дети».

Средняя группа (4 – 5 лет)

Время на разделы Месяц, недели	Целевой ориентир	Тематика	Деятельность детей	Интеграция парциальных программ
Сентябрь 1-2 3-4	Расширение представлений детей о чувствах человека, существующих в реальной жизни и выраженных в музыке (радость, печаль, спокойствие, нежность, тревога и др.).	«Настроения, чувства в музыке» (контрастные образы).	Музыкально-ритмические движения. Игра на музыкальных инструментах. Этюды-уподобления характеру музыки, игры-перевоплощения (навыки музыкально-ритмических движений), пение.	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.«Музыкальные шедевры» О. Радыновой «Элементарное музыцирование» В. Тютюнниковой
Октябрь 5-6-7-8	Расширение опыта восприятия музыки и овладение исполнительскими навыками для выражения своих впечатлений.	«Песня, танец, марш» (и далее на всех темах).	Овладение навыками в музыкально ритмических движениях, танцах, играх (легкий бег, прямой галоп, движения в парах и др.), ощущая, ритм и настроение музыки, их смену в двухчастной форме, передавая образными движениями ее изобразительное начало. Овладение певческими навыками (протяжный звук, точное интонирование, дыхание, дикция), навыками игры на детских музыкальных шумовых инструментах (барабан, бубен,	«Элементарное музыцирование» В. Тютюнниковой Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй»

			погремушки, колокольчики).	
Ноябрь 9-10-11-12	Развитие творческих умений в разных видах художественной деятельности.	«Музыка рассказывает о животных и птицах».	Пантомима, музыкально-ритмические движения, пение, игры-уподобления, импровизации, рисование.	«Элементарное музицирование» В. Тютюнниковой «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой
Декабрь 13-14-15-16	Осознание близости и различий образов, созданных разными видами искусств.	«Природа и музыка», «Сказка в музыке».	Сравнение музыкальных произведений с настроением картины, стихотворения. Овладение навыками танцевальных движений (хлопки, кружение на носочках и др.), певческими навыками, изобразительными умениями, выразительными речевыми интонациями.	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театр – творчество – дети».

<p>Январь 17-18- 19-20</p>	<p>Ознакомление с металлофоном.</p>	<p>«Музыкальные инструменты» .</p>	<p>Освоение клавиатуры инструмента (постепенное движение вверх, вниз, повторение звука, скачок на терцию). Овладение ритмичностью, выразительностью и координацией движений, певческими навыками.</p>	<p>«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй» «Элементарное музицирование» В. Тютюнниковой</p>
<p>Февраль 21-22- 23-24</p>	<p>Обучение игре на металлофоне (приемы игры – легкое стаккато, глиссандо).</p>	<p>«Музыкальные инструменты» .</p>	<p>Сравнение тембров инструментов (оркестровка произведений для слушания)</p>	<p>«Элементарное музицирование» В. Тютюнниковой «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой</p>
<p>Март 25-26-</p>	<p>Развитие осознанности восприятия музыки, средств музыкальной</p>	<p>«Природа и музыка»,</p>	<p>Различение смены настроений в двух-, трехчастной форме, отмечая их движениями, музыкальными инструментами (палочки,</p>	<p>«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О.</p>

27-28	выразительности (темп, динамика), расширение словаря эмоций (жалобная, сердитая, загадочная, таинственная музыка)		колокольчики и др.). Изменение движений в соответствии со сменой характера музыки (движения рук, танцевальные движения, действия с музыкальными инструментами) по показу и самостоятельно.	Радыновой «Элементарное музыцирование» В. Тютюнниковой
Апрель 29-30- 31-32	Выражение своего отношения к музыке и героям сказок.	«Сказка в музыке»	Музыкально театрализованная деятельность (выразительность импровизаций, речевых интонаций). Развитие песенного творчества.	Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театр – творчество – дети». «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой
Май 33-34- 35-36	Закрепление музыкальных впечатлений, оставивших след в сознании детей.	«Песня, танец, марш»	Повторение понравившихся произведений, проведение викторин, концертов по заявкам, постановка музыкальных игр-сказок	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой «Элементарное музыцирование» В. Тютюнниковой

Июнь	Закрепление музыкальных впечатлений, оставивших след в сознании детей.	«Летняя палитра»	Повторение понравившихся произведений, проведение игр-угадаек, викторин, концертов по заявкам, постановка музыкальных игр-сказок (на материале всех тем программы).	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.«Музыкальные шедевры» О. Радыновой «Элементарное музицирование» В. Тютюнниковой
Июль	Закрепление музыкальных впечатлений, оставивших след в сознании детей.	«Природа и музыка»	Повторение понравившихся произведений, проведение игр-угадаек, викторин, концертов по заявкам, постановка музыкальных игр-сказок (на материале всех тем программы).	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.«Музыкальные шедевры» О. Радыновой Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй»
Август	Закрепление музыкальных впечатлений, оставивших след в сознании детей.	«Настроения, чувства в музыке».	Повторение понравившихся произведений, проведение игр-угадаек, викторин, концертов по заявкам, постановка музыкальных игр-сказок (на материале всех тем программы).	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой Оздоровительно - развивающая программа Лазарева

				М.Л. «Здравствуй» Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театр – творчество – дети».
--	--	--	--	--

2 Младшая группа (3-4 года)

Время на разделы Месяц, недели	Целевой ориентир	Тематика	Деятельность детей	Интеграция парциальных программ
Сентябрь 1-2-3-4	Накопление опыта эмоциональной отзывчивости на музыку, ценностную по художественному уровню.	«Настроения, чувства в музыке» (ярко контрастные образы).	Различные виды деятельности: восприятие, исполнительство.	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой «Элементарное музыцирование» В. Тютюнниковой
Октябрь 5-6-7-8	Расширение опыта восприятия музыки и выражения своих впечатлений в разных	«Песня, танец, марш» (и далее на всех	Музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских шумовых	«Элементарное музыцирование» В. Тютюнниковой Оздоровительно -

	видах исполнительства.	темах).	музыкальных инструментах	развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй»
Ноябрь 9-10-11-12	Формирование первоначальных навыков осознанности восприятия, согласования действий детей с характером музыки.	«Песня, танец, марш» и далее на всех темах.	Остановка в конце звучания марша, различение темпа, динамики, ощущение ритма и воспроизведение его в хлопках, легком беге, движениях рук, движениях с предметами; выразительное подпевание окончаний фраз в пении, ритмичное встряхивание погремушки, колокольчиков	«Элементарное музицирование» В. Тютюнниковой «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой
Декабрь 13-14-15-16	Ознакомление с изобразительными образами в музыке.	«Музыка рассказывает о животных и птицах».	Пантомима, музыкально-ритмические движения, пение, игры-уподобления, импровизации.	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театр – творчество – дети».

<p>Январь 17-18- 19-20</p>	<p>Ознакомление с изобразительными образами в музыке.</p>	<p>«Природа и музыка»</p>	<p>Слушание контрастных произведений, выражение разных настроений.</p>	<p>«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй» «Элементарное музыцирование» В. Тютюнниковой</p>
<p>Февраль 21-22- 23-24</p>	<p>Расширение представлений детей о музыке, развитие воображения.</p>	<p>«Сказка в музыке» (контрастные образы).</p>	<p>Перевоплощение в сказочных персонажей (движения, пантомима, пение).</p>	<p>Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театр – творчество – дети». «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой</p>
<p>Март 25-26- 27-28</p>	<p>Формирование первоначальных навыков согласования движений с характером музыки, певческих навыков.</p>	<p>«Природа и музыка».</p>	<p>Различение в процессе восприятия настроений, выраженных в переданных музыкальными образами картинах природы (спокойствие, светлая грусть, радость)</p>	<p>«Элементарное музыцирование» В. Тютюнниковой «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой</p>

<p>Апрель 29-31 31-32</p>	<p>Ознакомление с контрастными по тембрам музыкальными инструментами (барабан, колокольчик, палочки), их выразительными возможностями. Обучение первоначальным навыкам игры.</p>	<p>«Музыкальные инструменты»</p>	<p>Использование детьми инструментов: вступление к песне, музыкально-ритмические движения (марш, танец): одни дети двигаются, другие играют на инструментах в характере музыки, согласуя игру с ритмом.</p>	<p>«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой «Элементарное музицирование» В. Тютюнниковой</p>
<p>Май 33-34 35-36</p>	<p>Выражение детьми своих впечатлений (различными способами).</p>	<p>«Настроения, чувства в музыке».</p>	<p>Игры - угадки; игры-перевоплощения; кукольные представления с музыкой; фиксация положительных оценок.</p>	<p>«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой «Элементарное музицирование» В. Тютюнниковой</p>
<p>Июнь</p>	<p>Закрепление музыкальных впечатлений, оставивших след в сознании детей.</p>	<p>«Летняя палитра»</p>	<p>Повторение любимых произведений, проведение игр-угадаек, викторин, концертов по заявкам, постановка музыкальных игр-сказок (на материале всех тем</p>	<p>«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой «Элементарное музицирование»</p>

			программы).	В. Тютюнниковой
Июль	Закрепление музыкальных впечатлений, оставивших след в сознании детей.	«Природа и музыка»	Повторение любимых произведений, проведение игр-угадаек, викторин, концертов по заявкам, постановка музыкальных игр-сказок (на материале всех тем программы).	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй»
Август	Закрепление музыкальных впечатлений, оставивших след в сознании детей.	«Настроения, чувства в музыке».	Повторение любимых произведений, проведение игр-угадаек, викторин, концертов по заявкам, постановка музыкальных игр-сказок (на материале всех тем программы).	«Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. «Музыкальные шедевры» О. Радыновой Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй» Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театр – творчество – дети».

Реализация регионального компонента представлена в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год). Занятия по реализации регионального компонента проводится два – три раза в месяц в старшей и подготовительной группах.

Перспективно-тематического план по реализации этнокультуры коренных народов Хабаровского края. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», Музыкальная деятельность

Месяц	Целевой ориентир	Тематика	Деятельность детей
Ноябрь	Накопление опыта эмоциональной отзывчивости на музыку, ценностную по художественному уровню. Расширение опыта восприятия музыки и выражения своих впечатлений в разных видах исполнительства. Формирование первоначальных навыков осознанности восприятия, согласования действий детей с характером музыки.	«Знакомство детей с жизнью и бытом, музыкальным искусством народов дальнего востока. (Общее представления)	Различные виды деятельности: Восприятие Музыкально-ритмические движения, Различение темпа, динамики, ощущение ритма и воспроизведение его в хлопках, легком беге, движениях рук.
Декабрь	Ознакомление с изобразительными образами в	«Как музыка рассказывает и	Музыкально-ритмические движения,

	музыке. Формирование первоначальных навыков осознанности восприятия, согласования действий детей с характером музыки.	передаёт образы жизни и быта малых народов».	слушание.
Январь	Ознакомление с изобразительными образами в музыке. Расширение опыта восприятия музыки и выражения своих впечатлений в разных видах исполнительства.	«Этнокультурное наследие народа Орочи»	Различные виды деятельности: Восприятие Музыкально-ритмические движения (танцевальные композиции, музыкальные и подвижные игры) Игра на муз. инструментах.
Февраль	Формирование представления о коренных жителях, музыкальной культуры. Расширение опыта восприятия музыки и выражения своих впечатлений в разных видах исполнительства.	«Этнокультурное наследие народа Нанайцы» «Этнокультурное наследие народа Негидальцы» «Природа и музыка». «Музыкальные инструменты».	Различение в процессе восприятия настроений, выраженных в переданных музыкальными образами картинах природы (спокойствие, светлая грусть, радость) Различные виды деятельности: Восприятие Музыкально-ритмические движения. Игра на муз. инструментах.
Март	Расширение представлений детей о музыкой культуре	«Этнокультурное наследие народа	Различные виды деятельности:

	народов севера, развитие воображения. Расширение опыта восприятия музыки и выражения своих впечатлений в разных видах исполнительства.	Эвены» «Этнокультурное наследие народа Эвенки» «Музыкальные инструменты».	Восприятие Музыкально-ритмические движения (танцевальные композиции, музыкальные и подвижные игры)
Апрель	Формирование представления о коренных жителях, музыкальной культуры. Ознакомление с изобразительными образами в музыке.	«Этнокультурное наследие народа Нивхи» «Этнокультурное наследие народа Ульчи» «Музыкальные инструменты».	Использование детьми инструментов в различных видах деятельности.
Май	Выражение детьми своих впечатлений (различными способами).	«Этнокультурное наследие народа Удэгейцы»	Различные виды деятельности: Восприятие Музыкально-ритмические движения (танцевальные композиции, музыкальные и подвижные игры)

2.7. Описание форм, методов, способов.

Формы организации образовательной деятельности ОО «Музыка» в ДОУ

Формы организации НОД (регламентированные)	Непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические, интегрированные), развлечения, утренники.
Самостоятельная деятельность детей (нерегламентированная)	Игра на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, хороводные игры, театрализованные игры.
Формы работы с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.
Формы работы с родителями	Индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

(НОД). Предполагает групповую форму организации музыкальной деятельности детей, объединяющую всю возрастную группу.

Образовательная деятельность с подгруппой детей.

Предполагает доминантный тип музыкального занятия (преобладает какой-либо один вид музыкальной деятельности, исходя из необходимости активизации музыкального развития детей и целенаправленного развития навыков в конкретном виде музыкальной деятельности).

Индивидуальная образовательная деятельность с ребёнком. Доминирующий тип музыкального занятия, способствующий коррекции отставания в различных видах музыкальной деятельности. Целенаправленный процесс, реализующий более узкую педагогическую задачу

Совместная деятельность детей с педагогом с целью обогащения жизнедеятельности детей музыкой в свободное время.

Праздники. Форма организации художественно - эстетической деятельности детей, объединяющая всю возрастную группу.

Развлечение. Досуговая форма организации деятельности детей: игровая, театрализованная, музыкальная, изобразительная.

Исходя из специфики основных задач музыкального воспитания дошкольников, методы и приёмы музыкального воспитания определяются как способы взаимосвязанной деятельности педагога и детей, направленные на развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры. Система формирования музыкальной культуры предполагает использование таких методов и приёмов музыкального воспитания, которые носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности.

Основные дидактические методы – наглядный, словесный, художественно – практический применяется с нарастанием проблемности: от прямого воздействия (исполнения, объяснения, иллюстрация) через закрепление, упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности.

Исходя из задач и сущности музыкально – эстетического воспитания применительны педагогические методы:

- ❖ Метод побуждения к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире, направленный на обогащение эмоционального чувственного опыта ребёнка;
- ❖ Метод убеждения в процессе формирования эстетического восприятия;
- ❖ Метод упражнения в практических действиях;
- ❖ Метод поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям;
- ❖ Метод создания художественного контекста, направлен на развитие музыкальной культуры ребёнка « за пределы музыки». Механизмом создания художественного контекста выступают при этом разнообразные связи музыки с другими видами искусства – живописью, поэзией, и т.д., жизненными ситуациями и образами.
- ❖ Метод создания композиций предусматривает объединение разных форм общения ребёнка с музыкой при исполнении одного произведения (вокализация музыки, отражение её в рисунке, воплощение музыки в пластике движений и т.д.)
- ❖ Метод размышления о музыке направлен на развитие осознанного отношения ребёнка к музыке, формирование его музыкального мышления;
- ❖ Метод забегания вперёд и возвращения к пройденному, ориентирует на формирование у детей целостного представления о музыкальном искусстве развития у них способности к осмыслению пройденного материала на новом уровне;
- ❖ Метод музыкальных обобщений используется при реализации программ музыкального образования , имеющих тематическое строение. Метод направлен на обобщение знаний о музыке, воплощённых в тематизме программы;
- ❖ Метод моделирования художественно – творческого процесса нацелен на повышение активного деятельного освоения произведения искусства. Реализация данного метода в области музыкального образования требует от

ребёнка самостоятельности в добывании и присвоении знаний о музыкально – творческом процессе, осуществлении деятельности, опирающейся на фантазию интуицию, воображение, способностью к индивидуальному слышанию и собственной интерпретации музыки;

- ❖ Метод моделирования элементов музыкального языка предполагает различные виды моделирования ритмических, звуковысотных отношений, динамики, темпа, музыкальной формы и др.;
- ❖ Метод пластического интонирования направлен на передачу интонации музыки, пластики движений;
- ❖ Метод активизации творческих проявлений ребёнка. В его основе импровизационно – творческая игра, сочетающая музыку речь и движение.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Основным местом для организации образовательного процесса с детьми является музыкальный зал. Музыкальный зал оснащен современными техническими средствами обучения, различными музыкальными инструментами и игрушками, что позволяет развивать музыкальный слух и исполнительские навыки дошкольников.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение

Музыкальный зал	<p>Непосредственно образовательная деятельность</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Досуговые мероприятия,</p> <p>Праздники</p> <p>Театрализованные представления</p> <p>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p> <p>Образовательная деятельность по краеведению</p>	<p>Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка,</p> <p>Пианино</p> <p>Модули</p> <p>Тренажеры</p> <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Различные виды театра, ширмы</p> <p>Магнитная доска</p> <p>Столики для игры на музыкальных инструментах</p>
-----------------	--	--

«Музыкальный уголок»	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Портрет композитора (старший возраст)</p> <p>Магнитофон</p> <p>Набор аудиозаписей</p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</p> <p>Игрушки- самоделки</p>
----------------------	---	--

		Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОУ.

МАТЕРИАЛ:

- Компьютер.
- Мультимедийная установка.
- Телевизор.
- DVD проигрыватель.

- Магнитофон.
- Диски и кассеты с программным материалом.
- Диски и кассеты с музыкой для творчества и релаксации.
- Детские музыкальные инструменты.
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Фортепиано.
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.
- Маски для игр и инсценировок.
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

3.2 Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МАДОУ г Хабаровска « Детский сад комбинированного вида №34»

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, групп и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

НАСЫЩЕННОСТЬ среды моего зала соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения:

1. Музыкальный инструмент – фортепиано.
2. Техническими современными средствами (мультимедийное оборудование, интерактивная доска, акустическая система).
3. Детские и нетрадиционные музыкальные инструменты.
4. Раздаточный, игровым, дидактический материал.

Для детей раннего и младшего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Мной был составлен паспорт музыкального зала.

ТРАНСФОРМИРУЕМОСТЬ пространства.

Для возможности изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей в зале имеются:

1. Шторы-кулисы которые позволяют изменить пространство, создать эффект новизны; Ещё я их использую как занавес;
2. Переносной экран - который позволяет расположить его там , где нужно по занятию;
3. Применение детских стульчиков дает возможность для создания игровых ситуаций;
4. Ширмы - для театрализованной и игровой деятельности.
5. Магнитная доска – для показа наглядного материала.

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ материалов даёт возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.

Я использую детские столики, небольшой ковёр, мягкие модули, ширмы, большие мягкие игрушки и т.д.

Наличие полифункциональных предметов (платочки, султанчики, погремушки, ленточки, флажки, искусственные цветы, снежки, листочки разной величины, ритмичные палочки и кубики), в том числе природных материалов (листья, шишки, камешки) для использования в разных видах детской активности.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Вариативность среды в моём зале предполагает деление зала на несколько частей:

- концертная (зона для просмотра видеороликов во время слушания музыки)
- игровая, танцевальная (центр зала)
- экспериментальная (Мини-музей «музыкальная игрушка» и т. д.,
- зрительный зал (зона в конце музыкального зала для просмотра спектаклей, концернов, творческих импровизаций).

Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, позволяет постоянно менять игровой материал, вносить новые предметы. стимулировать игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. (музыкальные инструменты, ритмичные палочки, игрушки театра би-ба-бо, шапочки и маски)

ДОСТУПНОСТЬ

Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

Свободный доступ детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности (Дидактический материал «Муз. стульчик», «Чудо-чемодан» «Ложкин дом»). Исправность и сохранность материалов и оборудования.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Основной задачей всех педагогов является сохранность жизни и здоровья детей. В нашем ДОУ музыкальный зал и спортивный совмещены, и возникают определенные трудности. С педагогами формируем и перестраиваем среду, так что она обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья детей. Весь спортивный инвентарь, и музыкальное оборудование выносятся из зала или хранятся в нишах. Необходимые пособия для конкретного занятия выносятся и после убираются. Все пособия делаем из экологически чистого материала. Моем игрушки, убираем и проветриваем помещение, в соответствии с СанПин. Все музыкальные инструменты и дидактические пособия соответствуют нормам. Электрические приборы находятся в недоступных для детей местах.

Компонент образовательной среды	Краткая характеристика, развивающий потенциал	Эффективность использования
Картотека музыкального материала	Подборка карточек с музыкальным материалом по всем видам деятельности.	Данный дидактический материал удобен для применения и подготовке образовательного процесса.
Фонотека, видеотека.	Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций. Свободная деятельность. Утренняя гимнастика	Способствует реализации поставленных музыкально-педагогических задач в процессе образовательной и

	Организация досуга детей	самостоятельной деятельности.
Музыкально-театрализованная зона в каждой возрастной группе	Реализация образовательных задач путём совместного творчества детей педагога и родителей позволяет разнообразить музыкально – театрализованную деятельность детей за рамками музыкального зала, в самостоятельной деятельности.	Происходит закрепление приобретённых знаний, умений и навыков во время образовательной деятельности, развитие творческих способностей.
Создание и обыгрывание вместе с детьми кукол театра «Киндер – сюрприз» Изготовление нетрадиционных музыкальных инструментов, и игра на них.	Театрализованная деятельность Применение элементов программы Т.Э.Тютюнниковой «Элементарное музицирование» способствует развитию исполнительской деятельности, музыкальный слуха, чувства ритма, творчеству детей.	Совместное творчество и деятельность сближает педагога и воспитанников, обеспечивая положительный эмоциональный настрой, развивает воображение, творческое мышление, пальчиковую моторику рук.
Создание наглядно – педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки – передвижки)	Оказание информационной помощи родителям по вопросам воспитания детей	Способствует реализации поставленных музыкально-педагогических задач в процессе образовательной и самостоятельной деятельности.

Дидактические пособия: «Ложкин дом», «Муз. стульчик», «Чудо-чемодан», «Зонтик – карусель». Развивающие зоны: «Экспериментальная мастерская – Маленькие волшебники» и мини-музей «Музыкальная игрушка».

В музыкальном зале функционирует мини - музей «Музыкальная игрушка». В нём собраны различные виды музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, нетрадиционных музыкальных инструментов сделанные из бросового материала.

На участках для прогулок детей, на веранде – существуют музыкальные прогулки, так называемая «оркестровые ямы».

3.3 . Обеспечение информационно-методическими материалами

В ДОУ создано **единое информационное пространство** для обеспечения эффективной социализации всех участников воспитательно-образовательного процесса в условиях информационного общества.

Информационная база оснащена: электронной почтой, выходом в интернет, разработан и действует официальный сайт ДОУ

В свободное время от деятельности с детьми при помощи точки доступа к сети Интернет можно воспользоваться техническими и сетевыми ресурсами для выполнения воспитательно-образовательных задач. Учреждение оснащено необходимыми электронными образовательными ресурсами и техническими средствами, которые позволяют использовать информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе:

- системы, позволяющие сохранять информацию (флеш-карты, диски);
- мультимедийные продукты: электронные игры, дидактические видеосюжеты, презентации, конспекты;
- мультимедийный проектор, экран, ноутбук, принтеры, сканеры.

Вид информа	Вид помещения	Функциональное использование	Категория пользователей
-------------	---------------	------------------------------	-------------------------

ционной системы.			
Ноутбук – 1 шт.	Музыкальный кабинет, музыкальный зал.	Выход в Интернет, работа с отчетной документацией, электронной почтой и т.д. Планирование и мониторинг учебно-образовательной деятельности доступ к информационным системам. Осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, работа с отчетной документацией, оформление педагогического опыта, выход в Интернет, работа с сайтом	Старший воспитатель Педагогические работники

В ДОУ имеется необходимое методическое обеспечение для реализации области художественно-эстетического развитие:

- программы (Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»; парциальные программы: «Элементарное музицирование» Тютюнниковой В., «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И., «Музыкальные шедевры» О.Радыновой);
- методические пособия, дидактический материал.
- имеется учебная, учебно - методическая, художественная литература и учебно-наглядные пособия для обеспечения воспитательно-образовательного процесса в ДОУ;
- демонстрационный материал;

- технические и коммуникативные ресурсы: игрушки и игровые предметы, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал, репродукции картин и дидактических картинок, наборы музыкальных инструментов, аудиокассеты с записями музыки различных жанров, музыкальных сказок, музыкально- дидактические игры.

3.4. Сетка занятий.

РАСПИСАНИЕ НОД

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие (Музыка)

Утренняя гимнастика под музыку

№ Группы			
Дни недели	Средняя	Старшая	Подготовительная
Понедельник	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	8.30 – 8.40
Вторник			
Среда	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	8.30 – 8.40
Четверг			
Пятница	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20

Музыкальные занятия.

№ Группы	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Дни недели	15-20 м.	20-25 м.	25-30 м.	30-35 м.

Понедельник	9.00 - 9.20	9.40. - 10.00	10.00-10.30	10.00-11.00
Вторник		15.20-15.40 15.40-16.00		
Среда	9.00 – 9.20	9.40. - 10.00	10.00-10.30	10.30- 11.00
Четверг				
Пятница		9.20 – 9.40. 10.00-10.20		

Индивидуальная образовательная деятельность

№ Группы				
Дни недели	2 Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Понедельник		11.00		
Вторник	11.00			
Среда			10.30	
Четверг				
Пятница				10.30

Циклограмма праздников и развлечений.

Месяц	Праздничная дата	Форма проведения	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
Сентябрь	День знаний	Праздник	-	-	«Где живёт царица знаний?»	«Где живёт царица знаний?»
	День взросления	Развлечение	«Здравствуй, группа младшая»	«Здравствуй, группа средняя»	«Здравствуй, группа старшая»	-
Октябрь	Осенний праздник	Праздник	«Воронушка»	«Волшебный сундучок»	«Осень-Несмеяна»	«Осень ждем»
	«Золотое время года»	Музыкальная гостиная	«Музыка Осени»	«Музыка Осени»	«Музыка Осени»	«Люблю тебя, мой край родной!»

Ноябрь	День народного Единства	Тематическое развлечение		-	«Славься Русь-Отчизна моя!»	«Славься Русь-Отчизна моя!»
	День Матери	Концерт		«Весёлые матрёшки»	«Лучше моей мамочки в целом мире нет»	«Лучше моей мамочки в целом мире нет»
	Кукольный спектакль	Развлечение	«Петрушкины музыканты»	«Петрушкины музыканты»		
Декабрь	Новый год	Праздник	«Новогодние огоньки»	«Новогодние картинки»	«Волшебные рукавички»	«Здравствуй елка»
	«В гости к Зимушке –	Музыкальная гостиная	«Музыка Зимы»	«Музыка Зимы»	«Звуки Матушки –	«Звуки Матушки –

	зиме»				Зимы»	Зимы»
Январь	«Рождество»	Праздник	Театрализованное представление «Рождественская сказка»	Театрализованное представление «Рождественская сказка»	«Пошла коляда из конца в конец!»	«Пошла коляда из конца в конец!»
	«Старый новый год»	Развлечение	Обыгрывание елки хороводные игры, песни, пляски	Обыгрывание елки хороводные игры, песни, пляски	Обыгрывание елки хороводные игры, песни, пляски	Обыгрывание елки хороводные игры, песни, пляски
Февраль	«День защитника Отечества»	Развлечение		«Малыши идут в армию»	«Почетная служба защищать Родину»	«Почетная служба защищать Родину»
	«День кукол»	Музыкальный досуг Концерт	«Кукла Катя в гости к нам пришла»	«Презентация любимой игрушки»	«Презентация любимой игрушки»	«Презентация любимой игрушки»

Март	«8 Марта»	Праздник	«Самая любимая, мамочка родная!»	«Самая любимая, мамочка родная!»	«Волшебный цветик – семицветик»	«Весенняя капель-конкурс красоты»
	«Масленица»	Развлечение	«Здравствуй, масленица!»	«Здравствуй, масленица!»	«У Егорки на пригорке»	«У Егорки на пригорке»
	«День Театра»	Театрализованный показ детьми	«Замарашка» театр игрушки.	«Теремок» театр би-ба-ба	«Колобок на новый лад»	«Три поросенка»
Апрель	«День смеха»	Развлечение	Игровая программа	Игровая программа	«Веселая дискотека»	«Весёлая дискотека»
	«Праздник музыкальной игрушки»	Развлечение	«Путешествие в музыкальный магазин»	«Путешествие в музыкальный магазин»	-	-
Май	«День Победы»	Тематическое развлечение		-	«Поклонимся великим тем годам»	«Мы этой памяти верны»

	«Игровая программа»	Весенний досуг	«Весна красная пришла – и веселье принесла»	«Весна красная пришла – и веселье принесла»	«Весна красная пришла – и веселье принесла»	
	«Выпуск в школу»	Праздник		-	-	«Нас в школу провожают сказки»
Июнь	«День защиты детей»	Развлечение	«Солнышко в ладошках»	«Путешествие в страну детства»	«Путешествие в страну детства»	«Путешествие в страну детства»

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация для родителей, законных представителей.

Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально – эстетическое сознание, это не пройдёт бесследно для последующего развития ребёнка, его общего духовного становления. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа разработана с учетом принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- ✓ Восприятие музыки;
- ✓ Исполнительство (музыкально - ритмические движения, пение, музицирование);
- ✓ Творчество (охватывает все разделы музыкально – образовательной деятельности).

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки.

Программа предусматривает **использование краеведческого материала:** знакомство с традициями и обычаями коренных жителей Хабаровского края, танцами, играми, а так же **использование материалов по духовно – нравственному воспитанию дошкольников.** **Региональные и культурные компоненты** будут реализовываться, как часть непосредственно — образовательной деятельности, а так же будет охватывать все виды деятельности ребенка.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана на основе примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.К. Комаровой, М.А.Васильевой, а также парциальными программами:

- «Элементарное музицирование» Тютюнниковой В.
- «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.
- «Музыкальные шедевры» О. Радыновой

- Оздоровительно - развивающая программа Лазарева М.Л. «Здравствуй»
- Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Театр – творчество – дети».
- «Ладушки» И Каплунова И. Новоскольцева

Цель: Обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи:

- Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать
- выразительные средства музыки.
- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодического, гармонического, ладового;

освоение элементарной музыкальной грамоты.

- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
- Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.

- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

Цель педагогов ДООУ – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с близкими родными. Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

Общение музыкального руководителя с родителями строится на следующих принципах:

Единое понимание педагогом и родителями целей и задач музыкального развития ребёнка;

Родители и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей;

Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей;

Открытость ДООУ для семьи – обеспечение каждому родителю возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДООУ организовывается в нескольких направлениях:

1. Педагогическое просвещение родителей в вопросах музыкального воспитания детей.
2. Включение родителей в музыкально-образовательное пространство ДООУ.

Работа по художественно-эстетическому воспитанию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, детей, родителей.

Организация учебно-воспитательного процесса реализуется через:

1. занятия по музыкальному воспитанию,
2. театрализованную деятельность,
3. индивидуальную работу,
4. праздники, концерты, спектакли.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

1. организованная деятельность с детьми (НОД),
2. праздники
3. развлечения, народные праздники

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности детей. Они с удовольствием участвуют в спектаклях, пересказывают сказки, танцуют, музицируют, занимаются собственным сочинительством.

4.2. Характеристика взаимодействия с семьями.

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи направлено на основной цели разработки новых подходов к взаимодействию детского сада и семьи как фактора достижение позитивного художественно-эстетического развития ребенка. Из этой цели вытекают следующие задачи:

1. Развитие творческих способностей и стремления к самовыражению ребенка в различных видах художественно-эстетической деятельности.
2. Обеспечение художественно-эстетического и эмоционального развития ребенка в дошкольном учреждении и семье.
3. Повышение педагогической культуры родителей.
4. Развитие интереса к культурному наследию.
5. Стимулирование родителей как участников единого образовательного пространства к поиску оптимального стиля общения с ребенком.

Принципы, которые позволяют последовательно реализовать содержание и методику совместной работы с семьей:

- Единство целей и задач художественно-эстетического развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении и семье. Оно достигается посредством координации усилий педагогов и родителей в данном направлении, ознакомления родителей с основным содержанием, методами и

приемами работы.

- Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье.
- Систематичность и последовательность работы в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду, которые основываются на совместном (родителями и педагогами) создании индивидуальных программ художественно-эстетического развития детей.
- Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей, базирующиеся на укреплении авторитета педагогов в семье, а родителей - в детском саду, формирование отношения к родителям как к равноправным партнерам в воспитательно - образовательной работе.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Принципы работы с родителями:

- целенаправленность, системность, плановость;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом специфики каждой семьи;
- возрастной характер работы с родителями, доброжелательность, открытость;
- обеспечение единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Формы взаимодействия с родителями воспитанников:

Родительские собрания, встречи за «круглым столом»;

Педагогические консультации, беседы, семинары, тренинги;

Совместные проекты (дети-родители);

Участие в семейных конкурсах по развитию дошкольников;

Совместное проведение занятий, досугов, праздников;

Занятия «Школы молодой семьи»

Перспективное планирование работы с родителями.

Вид работы	Тема	Сроки
Консультации.	«Музыка и безопасность наших детей»	Сентябрь.
	«Влияние музыкального творчества на психо – эмоциональное состояние ребёнка»	Октябрь.
	«Музыкальные игры в семье»	Ноябрь.
	«Музыкальные игрушки»	Декабрь.
	«Самодельные музыкальные инструменты»	Январь.

	«Что общего у музыки и математики?»	Февраль.
	«Влияние музыки на математические способности ребёнка»	Март.
	«Любит ли ваш ребёнок петь?»	Апрель.
	«Научите ребёнка слушать музыку»	Май.
Индивидуальные консультации по запросу родителей.		В течение года
Посещение родительских собраний	«Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»	В течение года
Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.		В течение года

<p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально – художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>	
--	--

