**СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА**

***КАК ПОМОЧЬ РОДИТЕЛЯМ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ РАЗВИТЬ ОСНОВЫ ВОСПРИЯТИЯ И ВНИМАНИЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ***

 Прогнозировать развитие ребенка-инвалида дело сложное и мало изученное. Но именно оно – наиболее важная задача, так как позволяет понять, как выглядят те или иные качества личности, особенно восприятия, внимания, мышления на данном этапе возрастного развития и во что они будут трансформированы со временим. Необходимо ответить на вопрос: «Какие проявления психики ребенка-инвалида следует рассматривать как залог будущих достижений, а какие считать негативными?». Это даст возможность создать более объективный сценарий развития социализации ребенка-инвалида.

В основе социализации ребенка-инвалида лежат процессы восприятия и внимания. целенаправленное формирование восприятия и внимания должно пронизывать всю жизнедеятельность ребенка в семье. Это – социальная включенность в роли, социальное поведение.

В раннем, сенситивном возрасте нужно заложить эти механизмы, рассматривая восприятие и внимание как инструменты обеспечения успешной адаптации детей-инвалидов в обществе.

Как это сделать в домашних условиях, чтобы это было образом жизни семьи и помогло преодолеть трудности, которые вызваны болезнью ребенка?

Самое главное - организовать деятельность ребенка на занятиях, обогатить его жизненный и чувственный опыт, расширить круг представлений; уточнить возможности восприятий и ощущений, организовать зрительное и слуховое внимание.

Существенную роль играет формирование ориентировочно-поисковой и эмоциональной реакции на звучание предметов и голосов ближайшего окружения ребёнка, развитие основ звуковых ориентировок, восприятие слов из речевого потока. Имеют значение организации зрительного внимания в заданном пространстве. Развитие прослеживающих движений глаз, активизация ощущений тела как системы координат (стимуляция зависит от сохранного анализатора).

**Важно:**

* установить зрительный и эмоциональный контакт;
* подобрать адекватную аффективную и сенсорную стимуляцию;
* настроить ребёнка на эмоциональное сопереживание;
* повысить уровень общей активности ребёнка;
* организовать произвольное внимание (а это – самое главное) – развить способность к концентрации, распределению и переключению внимания.

Ситуацию общения необходимо организовать так, чтобы она была

комфортной для ребёнка, подкреплялась приятными впечатлениями и не требовала недоступных для него форм взаимодействия.

 Поэтому родители должны научиться способам привлечения внимания ребёнка, стимуляции его к развитию активного взаимодействия, что будет способствовать формированию эмоционального фона, социальной направленности и регуляции поведения.

Формирование положительного эмоционального настроя на совместную деятельность происходит на основе использования различных видов неречевой деятельности (игра, рисование, лепка).

 Эти задания развивают сосредоточение внимания на развитии событий. Эмоциональный смысл вводится в задания, основанные на сенсорной стимуляции – раскачивания, кружения, переливания воды, размазывание крема на различных поверхностях. Все действия включаются микродозами и сопровождаются эмоциональными комментариями, небольшими ритмичными стихотворными текстами.

 Родители должны стимулировать детей на непроизвольные подражания действиям, мимике и интонациям взрослых, на эхолалии, обыгрывать звуковые реакции с помощью эмоционально-смыслового комментария игр и занятий, сопровождающего ребёнка в течение всего дня и являющегося необходимым элементом занятий.

 Материалы для игр и заданий подбираются в соответствии с интересами конкретного ребёнка. Надо стараться сгладить неприятные ощущения, фиксируясь на приятных, накладывая словесную формулу на аффективные реакции ребёнка. В ответ на любые звуковые реакции рекомендуется использовать положительное подкрепление, вплоть до пищевого.

***Примеры игровых заданий, используемых на подготовительном этапе.***

 **Задания на привлечение зрительного внимания.**

*Цель:* развитие умения фиксировать взгляд на предмете, прослеживать его движение взглядом и рукой, формировать захват руки.

1.Ребёнку предлагается найти яркую игрушку (колечко), подвешенную за ниточку в ограниченном пространстве стола (дивана0. Взрослый перемещает игрушку, дёргая за ниточку, ребёнок прослеживает движение взглядом и пытается схватить её рукой.

2.Взрослый побуждает ребёнка найти игрушку в пространстве комнаты (на диване, на стуле, на полке) и проследить взглядом за её перемещением, активизируя внимание с помощью стихотворных текстов. Если ребёнок не фиксирует взгляд на игрушках. Работа начинается с использования цветных повязок на голове матери, ярких, блестящих предметов одновременно со звуковым раздражителем (звучанием бубна, погремушки, молоточка).

**Задания на активизацию ощущений и восприятий.**

*Цель:* развитие ощущения ребёнка с использованием различных поверхностей, с помощью лёгких массажных движений.

1.Перед ребёнком на столе тарелочка с тёплой водой, вата, жёсткая щетка. Взрослый действует рукой ребёнка, хлопая поочерёдно по воде, вате, жёсткой щётке. Сопровождая действия словами. В дальнейшем используются разнообразные поверхности – наждачная бумага, тарелочка с кремом.

2.Игра «Следы». Перед ребёнком на столе находится игрушечный домик и размягченный пластилин в форме дорожки. Взрослый объясняет ребёнку, что если кто-нибудь пойдёт по дорожке, останутся следы и показывает, как их сделать используя совмещенные действия. Игра проводится последовательно: каждым пальцем отдельно; каждой парой пальцев обеих рук (большими, указательными, средними); указательным и средним пальцами каждой руки.

 На данном этапе родители должны опираться на различные пути и условия, помогающие ребёнку овладеть основами восприятия и внимания. Так, при показе предмета решаются задачи привлечения внимания к объекту и развития восприятия речи. при выполнении действий с предметами – развитие понимания слов, обозначающих движения, состояния, признаки действий. Обучение выполнению поручений способствует формированию умения самостоятельно выражать просьбу. Смысл произносимого должен иллюстрироваться специальными н**аглядными средствами –** картинками, реальными предметами или игрушками.

 Опосредованное общение через куклу (игрушку) способствует появлению инициативности у детей, обогащает их невербальные средства коммуникации.

 **Приём комментирования** действий ребёнка, который должны использовать родители, помимо привлечения внимания и развития восприятия речи, подготавливает следующую ступень психоречевого развития, предваряя употребление необходимых жестов и слов для коммуникации. Это закладывает основы социального поведения.

 На **следующем этапе** формируются основы восприятия и представлений об окружающих предметах и явлениях, и активного внимания, необходимых для становления социализации.

 Тренировки должны проводиться ежедневно. Продолжительность занятия устанавливается в зависимости от состояния ребёнка и его готовности к сотрудничеству (от 10 до 40 минут). В каждый режимный момент включается широкий диапазон упражнений и игр, направленных на формирование основ восприятия и внимания.

Упражнение должно закончиться прежде, чем оно надоест ребёнку. Своевременное переключение на другую деятельность происходит при помощи голосовых реакций, логических пауз и ударений, интонационных конструкций.

Кроме того, все предлагаемые упражнения необходимо проводить в домашней обстановке во всех режимных моментах. Помните, **что родитель должен помочь ребёнку-инвалиду, а не сделать за него!**

У каждого ребёнка – свой дефект и свои трудности. Исходя из особенностей дефекта, нужно **варьировать** **приёмы работы.**

В работе с детьми – инвалидами **с** **нарушениями слуха** большое значение имеет подражание, должна широко использоваться предметная деятельность на основе эмоционального воздействия с взрослым, уточняется характер имеющихся звуков. Воздействие направляется на развитие фонематического восприятия, понимание речевых структур.

У детей-инвалидов **с нарушениями зрения** особенно обширно представлены нарушения, становящиеся причиной сокращения двигательной активности и раннего расстройства информационных связей с окружающим миром. Особое внимание обращается на возможность использования имеющегося зрения – дидактический материал необходимой величины, окраски и объёмности, использование рельефных картинок и т.д.

Важным моментом в работе с детьми-инвалидами **с интеллектуальной недостаточностью** являетсяразвитие наглядного мышления, знакомство с предметами окружающей действительности. С этими детьми необходимо проводить работу по развитию психической активности, введению в эмоциональное переживание, насыщению сенсорными впечатлениями – зрительной, вестибулярной и тактильной стимуляцией.

Специфика работы с детьми-инвалидами **с детским церебральным параличом** заключается в сочетании с массажем артикуляционных органов с развитием функций рук и общей моторики ребёнка. Большое значение придается формированию тактильного восприятия.

Работа по установлению контакта с детьми-инвалидами **с эмоциональными нарушениями** должна идти особенно осторожно. Главным является снятие общей отрицательной оценки взрослого человека ребёнком. «Приручая» ребёнка, не нужно привлекать его зрительное внимание, обращаться прямо к нему словом или жестом. После установления к себе положительного отношения, нужно помнить о пресыщаемости такого ребёнка в контактах, давать возможность ему отдохнуть, не прерывая тактильного контакта. В моменты интенсивной вестибулярной стимуляции необходимо фиксировать аффективную связь момента удовольствия и взгляда, улыбки взрослого, добиваясь ответной реакции ребёнка.

**1.Развитие вкусовых ощущений и восприятий.**

**Задачи:**

* расширение рамок вкусовых ощущений и восприятий;
* развитие вкусовой чувствительности;
* развитие обоняния;
* развитие способности чувствовать, ощущать и соотносить данные ощущения с предметом;
* учить различать приятные и неприятные запахи, вкусовые ощущения;
* развивать соответствующие эмоции на данные ощущения.

**Занятие.**

**Цель:** развитие вкусовых ощущений, воспитание положительного отношения к приему пищи.

**Оборудование:** обычная обстановка дома, продукты острого и сладкого вкуса, стакан воды.

**Процедура:**

Взрослый предлагает ребенку попробовать что-нибудь сладкое, сначала чуть-чуть, потом побольше. Затем ребенок выпивает воды, чтобы избавиться от прежнего вкуса. Далее та же процедура проделывается с чем-нибудь острым. После этого взрослый предлагает ребенку выбрать между двумя вкусами.

**2.Развитие слухового восприятия и внимания.**

**Задачи:**

* расширение рамок слухового восприятия;
* развитие слуховых функций, направленности слухового внимания, памяти;
* формирование основ слуховой дифференциации;
* формирование регулятивной функции речи, представлений о различной интенсивности неречевых и речевых звуков.

**Занятие.**

**Цель:** формирование основ слуховой дифференциации неречевых звуков.

**Процедура:** Взрослый знакомит ребенка со звучанием коробочки, наполненной горохом, сопровождая действие словами: «Коробочка гремит». Затем предлагает найти такую же коробочку среди 2-3-х одинаковых по внешнему виду.

**3. Развитие тактильного восприятия и внимания, зрительно-моторной координации.**

**Задачи:**

* развитие манипулятивной деятельности и мелкой моторики рук;
* развитие глазодвигателей, тактильно-проприоцептивных и статико-динамических ощущений;
* развитие подвижности речевой мускулатуры, произвольности и дифференцированности мимических движений;
* восприятие артикуляционных укладов звуков путём развития зрительно-кинестетических ощущений.

**Занятие.**

**Цель:** Развитие тактильного восприятия, закрепление слухового образа звуков «А,О,У,И» и образов звучащих игрушек.

**Процедура:**

За ширмой находятся знакомые ребенку игрушки-кукла, лошадка, зайка, мишка. ребенок по произнесенному взрослым звуку догадывается, кто так говорит и выбирает соответствующую игрушку за ширмой на ощупь.

**4.Развитие зрительного восприятия и внимания.**

**Задачи:**

* формирование поисковой деятельности;
* расширение поля зрения;
* выработка устойчивости, переключаемости, увеличения объёма зрительного восприятия и внимания;
* развитие стереогноза, умения ориентироваться на плоскости и в трёхмерном пространстве.

**Занятие.**

**Цель:** учить узнавать предметы по их цветному и контурному изображению, функциональному назначению, развивать зрительное внимание.

**Процедура:**

Ребенок узнает предметы, изображенные на цветных картинках. Последовательно (по одной) ему предъявляются контурные изображения тех же предметов. Предлагается соотнести цветное и контурное изображение, накладывая парные картинки друг на друга. Затем взрослый перемешивает картинки и просит ребенка разобрать их по парам.

 **Систематически и целенаправленно расширяйте чувственный опыт ребенка!**

 Привлекайте его внимание к цвету, форме, размеру предметов, их звучанию, вкусовым и тактильным ощущениям. Рассматривайте, слушайте, ощупывайте, нюхайте предметы, пробуйте их на вкус совместно с малышом. Пусть ребенок воспринимает предмет во всем многообразии его свойств, исследует его с помощью всех возможных органов чувств.

*Например,* заправляя постель, обратите внимание на цвет постельного белья (Какая красивая, синяя наволочка), на то, какая мягкая подушка, какое колючее и тяжелое одеяло и т.д. После многократного повторения спросите малыша, что мягкое, что колючее, что тяжелое.

Во время водных процедур радуйте ребенка возможностью брызгаться, визжать, использовать в ванной любимые игрушки.

Во время сервировки стола можно поиграть в игру «Волшебная ложечка». Малыш закрывает глаза, мама стучит ложечкой по различным предметам: стакану, столу, тарелке, малыш отгадывает и повторяет движение.

Во время приготовления пищи можно использовать игры типа «Что попало к нам в роток, что попало на зубок?». Мама печет блины и привлекает внимание ребенка:

- *Мамочка печет блины,*

*Очень вкусные они.*

*Вот так, вот так,*

*Очень вкусные они.*

Ребенка обучают выполнению подражания: попеременные движения тыльной стороной кисти и ладони по поверхности стола (движения выполняются самостоятельно либо совместно с мамой в зависимости от двигательных возможностей ребенка). Затем блины выкладываются на тарелку, в блюдце наливаются различные виды варенья, сметана, мед. Мама спрашивает: «Что попало нам в роток, что попало на зубок?», ребенок с закрытыми глазами по вкусу угадывает, с чем он пробовал блин.

**Помните: ежеминутная польза для ребёнка –**

**девиз всей жизни в семье!**