**МАДОУ г.Хабаровска**

**«Детский сад комбинированного вида № 34»**

**Рабочая программа**

**воспитателя старшей группы «Ромашка»**

**срок реализации программы:**

 **с 1 сентября 2015г. по 30 августа 2016 г.**

Программу составила:

Воспитатель старшей группы

Богданович Т.И.

2015г

**Содержание**

 **1. Целевой раздел:**

1.1. Пояснительная записка……………………………………..……………...........................................3

1.2..Цели и задачи реализации программы………………………………………………………………4

1.3.Принципы и подходы к формированию программы………………………………………..…..…..6

1.4.Значимые для разработки и реализации программы характеристики,

 в том числе характеристики особенностей развития детей старшего возраста…………….….....7

1.5.Планируемые результаты освоения программы……………………………………………….........9

1.6.Педагогическая диагностика…………………………………………………………………..……..10

 **2. Содержательный раздел:**

2.1. .Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями

развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих

реализацию данного содержания………………………………………..…………………………………11

2.1.1.Социально-коммуникативное развитие…………………………………………….…….…11

2.1.2.Речевое развитие …………………………………………………………...............................14

2.1.3.Художественно-эстетическое развитие………………………………………………….…..16

 2.1.4. Физическое развитие ................................................................................................................20

2.1.5.Познавательное развитие……………………………………………………………………...22

2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы………………….……..25

2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик………………..39

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы…………………………………………....42

2.5.Особенности взаимодействия семьями воспитанников………………………………………………46

 **3. Организационный раздел:**

3.1.Материально-техническое обеспечение программы………………………………………………….50

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания…………….50

3.3.Режим дня воспитанников………………………………………………………………………………52

3.4.Традиционные события, праздники, мероприятия…………………………………………………….53

3.5.Организация развивающей предметно-пространственной среды………………………………..…..54

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Настоящая рабочая программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» /Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой, на основе Образовательной программы МАДОУ г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 34» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

 А также я использую:

 Парциальные программы:

-«Юный эколог» С.Н.Николаева;

-«Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич;

-«Математика в детском саду» В.П. Новикова;

-«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н Авдеев

Методические пособия:

-Математика Р. А. Жуковой

-« Формирование математических представлений» Т.А. Фолькович

-«Играем, пишем, читаем» Е.О.Астафьева

-«Сценарии по комплексному развитию дошкольников» Л.Г.Горькова, О.Е.Жиренко, Л.А.Обухова

-«Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7лет»,Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина

-«Развитие речедвигательной координации детей», А.А.Гуськова

-«Азбука общения» Л.М. Шипицина, О.В. Защиринская, А.П.Воронова

-«Основы безопасного поведения дошкольников» О.В. Чермашенцева

-Коллекция сказок (обучающие, познавательные, эмоциональные, полезные,добрые, общительные, трудовые)Т.А. Шорыгина, Л.Н. Вахрушева, Е.А.Алябьева, И.Б. Кочанская;

-«Бодрящая гимнастика для дошкольников» Т.Е.Харченко

-«Азбука физкультминуток для дошкольников»В.И. Ковалько

Это способствует :

-реализации приоритетного направления деятельности учреждения, по физическому развитию, которое включает в себя: *здоровьесберегающие технологии* («Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» Пензулаевой Л.И., «Азбука физкультминуток для дошкольников» В.И. Ковалько, «Пальчиковые игры», «Весёлая логоритмика» Е.Железновой, ритмопластика, релаксация, динамические паузы, гимнастики для глаз);*технология обучения здоровому образу жизни* («Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» Новиковой И.М.);*закаливающие мероприятия; коррегирующие комплексы; картотеки прогулок; картотеки подвижных игр; спортивные уголки; совместные с родителями досуги и праздники.*

 – приоритетного направления по речевому развитию включающее в себя: технологию Шипицыной Л.М. «Азбука общения»., упражнения по звуковой культуре речи, артикуляционные и дыхательные гимнастики, логопедические попевки, карты-схемы для составления рассказов, картотеки речевых игр, подборки тематических картин и предметных альбомов;

– специфику экологических особенностей Хабаровского края, путём изучения трудов Тихоновой А.Е., Л.А.Востриковой «Твой родной край», Шлотгауэр С.Д. «Времена года», Паневиной Г.Н., «Мой край», а так же, использование альбомов для рассматривания «Птицы нашего края», «Животные нашего края», «Растения нашего края», «Красная книга ДВ», экологические игры по ДВ, картотеки художественного слова по Дальнему Востоку, произведения дальневосточных поэтов и писателей.

Использование этих программ, методик и технологий расширяют и углубляют основное образовательное содержание и позволяют удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников. Помогают сохранить и преумножить физическое и умственное развитие.

 Рабочая программа реализуется в течении 2015/16 учебного года.

 Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1.Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»».

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г.№ 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

(Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

6. 5. Уставом МАДОУ г. Хабаровска « Детский сад комбинированного вида №34».

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы.

**1.2. Цели и задачи по реализации образовательной программы.**

**Цель реализации** основной образовательной программы дошкольного общего образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья.

Дошкольное детство —время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа «Детство» создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

**Цель программы** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Задачи:**

• Создать безопасную и психологически комфортную образовательную среду;

• Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни обеспечивая эмоциональное благополучие.

• Использовать конструктивно-воспитательные усилия родителей (законных представителей) воспитанников. Оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

• Создать образовательную среду с учетом индивидуальности каждого ребенка его склонностей и интересов.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Данная программа , разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:**

-охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Приоритетными задачами развития и воспитания детей по программе являются:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры,

-целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности

обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

-развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

-пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

-органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**Реализация Программы ориентирована на:**

-создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;

- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;

-ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития;

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение(амплификация) детского развития;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничества с семьёй;

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3.Принципы и подходы к формированию образовательной программы.**

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

**1.4. Значимые характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

***Старший дошкольный возраст (5–6 лет).*** Ребёнок 5***–***6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать

не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он

хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети

объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек —мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмнокрасный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20***–***25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5***–***6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя

её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими тру-

довые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать со стояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5***–***6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5— 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ,средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

**1.5.Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включает целевые ориентиры, которые ребенок может приобрести в результате освоения программы:

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению

творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению,

осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.

- Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает

некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

-Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно

увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные

виды суждений об окружающем.

-Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, про-

являет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

-Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание,

одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

- Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

-Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.

-Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями

прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

-Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.

-Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положи-

тельную самооценку, стремится к успешной деятельности.

- Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

-Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные

символы, испытывает чувство гордости своей страной.

-Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного

города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в

других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны

мира.

- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов,

владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

-Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не

только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять

правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**1.6.Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта

познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских

потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности

образовательного процесса. Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОУ определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а

также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов

детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

— деятельностных умений ребенка;

— интересов, предпочтений, склонностей ребенка;

— личностных особенностей ребенка;

— поведенческих проявлений ребенка;

— особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;

— особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

* Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.
* Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития
* личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.
* Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.
* Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.
* Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

**2. Содержательный раздел**

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.**

**2.1.1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО.**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения вбыту, социуме, природе.

**Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

**Содержание образовательной деятельности**

***Эмоции***. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

***Взаимоотношения и сотрудничество***. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками***.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

***Семья***. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Развиваем ценностное отношение к труду.**

***Труд взрослых и рукотворный мир***. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

***Самообслуживание и детский труд***. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку

природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

**Содержание образовательной деятельности**

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыегрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые | Индивидуальные групповые |
| * Совместные действия
* Наблюдения
* Беседа
* Чтение
* Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
* Экспериментирование
* Проблемные ситуации
* Игровое упражнение
* Проблемная ситуация
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра
* Индивидуальная игра
* Праздник
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Проектная деятельность
 | * Совместные действия
* Наблюдения
* Беседа
* Чтение
* Рассматривание
* Игра
* Проектная деятельность
* Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
* Ситуативный разговор с детьми
* Педагогическая ситуация
* Интегративная деятельность
 | * Создание

соответствующей предметно-развивающей среды* Совместная

со сверстниками игра* Индивидуальная игра
 | * Обогащение

предметно-развивающей средыВыставки совместных работ.* Досуги
* Экскурсии
* Консультации
* Педагогические гостиные
* Праздники и развлечения
* День открытых дверей
* Совместные конкурсы, игры-викторины
* Проектная деятельность
* Совместные экологические и трудовые акции
* Мастер-класс
* Выставки поделок
 |

**2.1.2Образовательная область «Речевое развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО.**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и***

***монологической речи***

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

***Развитие речевого творчества***

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно\_\_ выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

***Обогащение активного словаря за счет слов***, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***

Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове,различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыегрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые | Индивидуальные групповые |
| * Совместные действия
* Наблюдения
* Беседа
* Чтение
* Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
* Экспериментирование
* Проблемные ситуации
* Игровое упражнение
* Проблемная ситуация
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра
* Индивидуальная игра
* Праздник
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Проектная деятельность
 | * Совместные действия
* Наблюдения
* Беседа
* Чтение
* Рассматривание
* Игра
* Проектная деятельность
* Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
* Ситуативный разговор с детьми
* Педагогическая ситуация
* Интегративная деятельность
 | * Создание

соответствующей предметно-развивающей среды* Совместная

со сверстниками игра* Индивидуальная игра
 | * Обогащение

предметно-развивающей средыВыставки совместных работ.* Досуги
* Экскурсии
* Консультации
* Педагогические гостиные
* Праздники и развлечения
* День открытых дверей
* Совместные конкурсы, игры-викторины
* Проектная деятельность
* Совместные экологические и трудовые акции
* Мастер-класс
* Выставки поделок
 |

**2.1.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО.**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

***Декоративно-прикладное искусство***разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

***Графика*** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника - иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

***Живопись*:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

***Архитектура***как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

***Посещение музея*.** Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

**Содержание образовательной деятельности**

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

***Изобразительно-выразительные умения***

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко

различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

***Технические умения.***

**В рисовании**: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации**: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке**: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании *из разнообразных геометрических форм, тематических***

***конструкторов*:** развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

***Конструирование из бумаги*:** создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.

***Конструирование из природного и бросового материалов*:** умения выделять выразительность природных объектов,выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоениеспособов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно - пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

**Художественная литература.**

**Содержание образовательной деятельности**

***Расширение читательских интересов детей***

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

***Восприятие литературного текста.***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Музыка.**

**Содержание образовательной деятельности**

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского- Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыегрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые | Индивидуальные групповые |
| * Рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)
* Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр
* Экспериментирование
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
* Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
* Тематические досуги
* Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
 | * Наблюдение
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы
* Игра
* Игровое упражнение
* Проблемная ситуация
* Конструирование из песка
* Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)
* Создание коллекций
 | * Украшение личных предметов
* Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
* Самостоятельная изобразительная деятельность
 | * Творческие выставки
* Изготовление декораций, подарков, предметов для игр
* Экспериментирование
* Проектная деятельность
* Тематические досуги
* Консультации
* Создание коллекций
* Встречи с работниками музея, ДШИ
 |

**2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО.**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельностидетей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленныхна развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующихправильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также справильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальныхпредставлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становлениеценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами иправилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формированииполезных привычек и др.).

**Содержание образовательной деятельности**

***Двигательная деятельность***

***Порядковые упражнения***: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

***Общеразвивающие упражнения*:**

Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска.

 ***Ходьба*.** Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. ***Бег*.** На носках, с высоким подниманием колен, черези между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченнойместности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

***Прыжки*.** На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. ***Бросание, ловля и метание*.** «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. ***Ползание и лазание*.** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. ***Спортивные игры*.** Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. ***Спортивные упражнения***: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его*** ***элементарными нормами и правилами*** Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия,настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни,полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой испортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения приболезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторыеправила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарнойпервой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыегрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые | Индивидуальные групповые |
| * Игровая беседа с элементами движений
* Интегративная деятельность
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
* Игра
* Контрольно-диагностическая деятельность
* Экспериментирование
* Физкультурное занятие
* Спортивные и физкультурные досуги
* Спортивные состязания

 Проектная деятельность | * Игровая беседа с элементами движений
* Интегративная деятельность
* Утренняя гимнастика
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
* Игра
* Контрольно-диагностическая деятельность
* Экспериментирование
* Спортивные и физкультурные досуги
* Спортивные состязания

Проектная деятельность | * Во всех видах

 самостоятельной деятельности детей * Двигательная

активность в течение дня* Игра
* Самостоятельные

спортивные игры и упражнения | * Праздники и досуги
* Консультации
* Деятельность семейного клуба «Здоровая семья»
* Проектная деятельность
* Изготовление атрибутов.
 |

**2.1.5. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Извлечение из ФГОС ДО.**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности

и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание образовательной деятельности Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

**Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира**

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных

государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в

других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

**Ребенок открывает мир природы**

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем**

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная** **деятельность детей** | **В совместной деятельности с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые | Индивидуальные групповые |
| * Рассматривание
* Наблюдение
* Чтение
* Игра-экспериментирование
* Развивающая игра
* Экскурсия
* Интегративная деятельность
* Конструирование
* Исследовательская деятельность
* Рассказ
* Беседа
* Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Экспериментирование
* Проблемная ситуация
 | * Сюжетно-ролевая игра
* Рассматривание
* Наблюдение
* Чтение
* Игра-экспериментирование
* Развивающая игра
* Ситуативный разговор с детьми
* Экскурсия
* Интегративная деятельность
* Конструирование
* Исследовательская деятельность
* Рассказ
* Беседа
* Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Экспериментирование
* Проблемная ситуация
 | * Во всех видах

самостоятельной детской деятельности | * День открытых дверей
* Педагогическая гостиная
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
* Обогащение предметной среды
* Чтение литературы
* Праздники и развлечения
* Консультации
* Экспериментирование
* Конкурсы, игры-викторины
 |

**2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.**

Воспитательно-образовательный процесс в группе подразделен на 4 составляющих:

 образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

 образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

 самостоятельную деятельность детей;

 взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми: фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

**Индивидуальная форма** работы позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.

**Групповая форма** работы (индивидуально-коллективная). Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

**Фронтальная форма** работы. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения на фронтальных занятиях может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Основной формой организации обучения в дошкольном образовательном учреждении является организованной образовательная деятельность (ООД).

**1) *Социально-коммуникативное развитие*** – Формы образовательной деятельности: игровые проблемные ситуации, беседы, викторины, самообслуживание и элементарный бытовой труд (поручения, дежурство, игры, беседы, хозяйственно-бытовой труд). Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: сюжетно-ролевые, дидактические и др.

**2) *Познавательное развитие***–Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: РЭМП, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины.

**3) *Речевое развитие*** – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.

**4) *Художественно-эстетическое развитие*** –

а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование. б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, театрализованная игра.

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 50 мин. (2 НОД).

**5) Физическое развитие** – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: подвижные игры, игровые упражнения, игры, физкультурные праздники, физкультурные занятия-в неделю 50 мин.(2 НОД).

**Организованная образовательная деятельность** с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога.

Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Применяются ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения.

В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают

действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить вину за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого. Необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся беседы ,досуги, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с экологической культурой Хабаровского края, художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей. А так же уделяется время для развития мелкой и общей моторики (индивидуальные тетради-прописи и рабочие тетради по математике, экологии, различного вида разукраски и т.п.)

Для знакомства с экологией своего края, используется разработанная мною программа « Животные и растения нашего края»( один раз в неделю, во вторую половину дня).

**Перспективное планирование в старшей группе по теме «Растительный мир Хабаровского края»**

Сентябрь

1.Диагностика.

Цель: выявить уровень знаний детей по данной теме.

2. «Хабаровский край на карте России».

Цель: познакомить детей с географическим положением Хабаровского края, обратить внимание на протяжённость края с севера на юг, разнообразие растительного и животного мира.

Практическая деятельность: Обвести по границе Хабаровский край, соединяя точки.

 (3.стр1,стр.12-20,1стр.3)

Октябрь

1.«Наш край чудесный и родной».

Цель: знакомство с тайгой: три уровня растительности, таёжный воздух, общее знакомство с растениями. Чтение и обсуждение рассказа Юрия Аракчеева «Песня уссурийской тайги».

Практическая деятельность: рисование тайги (мелками и красками).

 (1.стр.114,159;2стр.86,87,85;3.стр.14;стихи)

2. «Кедр- долгожитель смешанных лесов».

Цель: знакомство с внешним видом, плодами, семенами , их пользой. Разучивание стихотворения Е.Кохана «Кедр».

Практическая деятельность: разукрашивание кедровой шишки (раскраска).

 (1стр.115;5 стр., стихи)

3. «Хвойные деревья нашего леса».

Цель: рассмотреть ветки и шишки кедра, сосны, ели, лиственницы, пихты; сравнить: чем похожи, в чём отличия.

Практич. Деятельность: схематическое зарисовывание сосны, кедра, ели, пихты, лиственницы.

(4стр.70)

4. «Орехи «дальневосточные»».

Цель: знакомство с маньчжурским ясенем и лещиной, их плодами.

Практическая деятельность: приготовление пирога с орехами, разукрашивание грозди маньчжурского ореха.

 (1стр.136, 139, 155;4стр.151; раскраска)

Ноябрь

1.Деревья в хвойно- широколиственных лесах. «Бархатное дерево».

Цель: повторить названия деревьев, уже известных, растущих в хвойно- широколиственных лесах нашего края(рябина, калина, берёза, тополь, липа). Знакомство с Амурским бархатом, его использованием людьми.

Практич. деятельность: аппликация «Ветка бархата Амурского».

 (1стр.134, 139;3 стр.15)

2.«Дуб монгольский».

Цель: знакомство с этим видом дуба, его отличием от европейских дубов; его семенами, пользой для людей и животных. Разучить считалку о дубе.

Практич. Деятельность: поделки из жёлудей.

 (1стр.126; 4стр.151; считалки)

3. «Азиатская черёмуха».

Цель: знакомство с одним из видов черёмухи – азиатской, её пользой для человека и самой природы. Чтение произведения Ивана Баранова «Сказ о душистой черёмухе».

Практич.деятельность: рисование по прочитанному произведению.

 (1стр.120; 2стр.176)

4. «Как семена путешествуют».

Цель: познакомиться с разными способами размножения растений, рассмотреть семена деревьев.

Практич.деятельность6 д/и «С какого дерева семечко», «угадай дерево»(загадки).

 (1стр.104; 4стр.216)

Декабрь

1.«Царица уссурийских медоносов».

Цель: знакомство с липой амурской, липой маньчжурской, их лечебными свойствами.

Практич.деятельность: объёмная аппликация «Цветы липы».

 (1стр.117, 123; 4стр.93)

2. «Всегда хороши леса приамурские…».

Цель: показать красоту дальневосточных лесов в каждое время года, выяснить роль леса в жизни человека, вспомнить правила поведения в лесу. Чтение стихов о лесе.

Практич.деятельность: нарисовать знак «В лесу нельзя…».

 (1стр.108, 158; 4 стр.4-; стихи)

3. Игра- соревнование «Самый умный древовед».

Цель: повторить названия, внешний вид, свойства, особенности изученных деревьев Хабаровского края, разместить рисунки-деревья на карту нашего края.

4. «Сказки про деревья».

Цель: прочитать и обсудить сказку Дачи Удинкан «Чёрный змей и дух Хадо», предложить детям самим придумать сказку о деревьях.

 (2стр.162)

Январь

1.Кустарники в лесу.

Цель: знакомство со вторым «ярусом» леса.Знакомство с папоротником (орляк), его пользой и заготовкой. Знакомство с декоративным кустарником-рододендроном даурским.

Практич.деятельность: приготовление салата из папоротника.

 (1стр.140, 147, 153;4стр.91)

2. «Дальневосточные лианы».

Цель: знакомство с лимонником, барбарисом амурским, виноградом амурским; их особенностями и плодами.

Практич.деятельность: рисование лианы(по выбору).

(1стр.129, 144,153,115,123; 2стр.88; 4стр.146,153)

3. «Чудеса тайги».

Цель: знакомство с женьшенем и элеутерококком, их свойствами и пользой для здоровья.

Практич.деятельность: аппликация «элеутерококк»(цветная бумага).

 (1стр.129,133; 2стр.88)

Февраль

1.«Наши лекари-растения».

Цель: знакомство с большим разнообразием лекарственных растений нашего края, чтение таблицы, что у какого растения надо собирать. Разучить правила сбора лекарственных растений.

Практич.деятельность: лепка «Веточка шиповника».

 (1стр.131)

2.Ядовитые растения.

Цель: обратить особое внимание детей на то, что есть и опасные растения, которые надо знать. Рассмотреть чемерицу, лютик едкий, вех ядовитый. Разучить стихотворение Н.В.Усенко «Чемерица».

Практич.деятельность: аппликация из цветной бумаги и ваты «вех ядовитый».

 (3стр.16; 6стр.6, 14)

3.Растения водоёмов.

Цель: знакомство с растениями6 кувшинка, кубышка, эвриала, бразения Шребера, их сходства и отличия. Легендарный лотос. Разучить стихотворение Н.Усенко «Лотос».

Практич.деятельность: разукрасить лотос.

 (1стр.150, 4стр.99, 100,103, 124,126; 5)

4.Викторина о травах.

Цель: повторить названия изученных трав, их особенности, учить их находить по внешнему виду, отличать лекарственные и ядовитые. Нанести на карту нашего края картинки-травы.

Март

1.«Дальневосточные подснежники».

Цель: знакомство с появлением первоцветов: адониса(горицвета) амурского, сон-травы(прострел даурский), их внешним видом. Разучить стихотворение Н.В.Усенко «Горицвет».

Практич.деятельность6 коллаж из ткани и ниток «первый цветок».

 (1стр.135, 139; 4 стр.36; 6стр.1)

2. «Лесные красавицы».

Цель: знакомство с красивоцветущими: красоднев(жёлтая саранка), лилия даурская, синюха голубая, лихнис (огонёк), местами их обитания. Чтение произведения Алексея Вальдю «Саранка».

Практич.деятельность: оригами «цветок».

 (1стр.141; 2стр.174; 4стр.72; 6стр.16,18,19)

3. «Радужный цветок и лесная орхидея».

Цель: знакомство с ирисом(касатик мочевидный), башмачком, их внешним видом и особенностями. Разучить стихотворение Н.В.Усенко «Башмачки».

Практич.деятельность: оригами «цветок»

 (1стр.142; 4стр.75; 6стр.10)

4. «Как цветы собирались на бал».

Цель: повторить названия изученных цветов, их внешний вид и отличительные признаки. Развивать умение придумывать окончание сказки. Развитие творчества и воображения.

Практич.деятельность: изготовление масок цветов, костюмов(дома с родителями).

 (7стр.82)

Апрель

1.«Мы по ягоду пойдём».

Цель: знакомство с ягодами Хабаровского края: повторить знакомые, познакомиться с новыми(облепиха, жимолость, ирга, вишня войлочная, брусника, клюква, голубика, морошка), где растут и чем полезны.

Практич.деятельность6 дегустация варенья из разных ягод, д/и «Угадай на вкус».

 (3стр.20; 4стр.127, 143)

2. «Уссурийская тайга- грибная целина».

Цель: знакомство с грибами наших лесов (повторить известные, узнать новые, уникальные виды: паутинник фиолетовый, осиновик белый, гриб-зонтик девичий, ежовик, рогатик, шишкогриб и др.), правила сбора грибов, их польза для природы и человека. Загадки о грибах.

Практич.деятельность: лепка «грибок в лесу».

 (4стр.110)

3. «Люби и охраняй природу родного края».

Цель: знакомство с растениями, занесёнными в Красную книгу, воспитание бережного отношения к природе, желание её охранять (знакомство с законами об охране природы), чтение стихов по теме.

Практич.деятельность: вместе с детьми написать письмо-обращение растений к людям «Помогите нам, люди…». Разучить одно из стихотворений(по выбору).

 (1стр.224; 3стр.12, 13; Красная книга)

4. КВН «Растения нашего края».

Цель: повторить всё об изученных деревьях, кустарниках, травах, цветах, ягодах, грибах. Вызвать уважение и любовь к природе, желание её беречь и охранять.

 (Картотека: стихи, загадки, кроссворды, считалки).

Май

1.«Моё любимое растение Хабаровского края».

Цель: повторить изученный материал, развивать у детей умение составлять рассказ о своём любимом растении.

Практич.деятельность: составление книги «Моё любимое растение Хабаровского края » (совместно с родителями)

Литература:

1. «Твойродной край» А.Е.Тихонова, Л.А.Востриков,1995
2. «Лукошко» сост. М.Н.Ходаковская (хрестоматия по дальневосточной литературе), 1997
3. Атлас «люби и знай свой край»,2002
4. «Времена года» С.Д.Шлотгауэр,2002
5. «Рассказы бурундучка» А.Н.Посохов,2007
6. «Травы мои приамурские» Н.В. Усенко, 2007
7. «Амурские сказки» Д.Д.Нагишкин, 1977
8. «Лесные жители» А.Х.Тамбиев,2003
9. «Весёлые бубенчики», сост. Е.И.Паламарчук,2006
10. «Мой край» Г.Н.Паневина, А.Н.Махинов,2000

**Реализуемые образовательные технологии, методики.**

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

* Здоровьесберегающие технологии;
* Технологии проектной деятельности
* Развивающие технологии
* Информационно-коммуникационные технологии;
* Игровая технология

**Здоровьесберегающие технологии**

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Все здоровьесберегающее педагогические технологии условно можно разделить на три категории:

* Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
* Технологии обучения здоровому образу жизни.
* Коррекционные технологии.

**Технологии сохранения и стимулирования здоровья**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название****технологии** | **Определение** | **Особенности методики****проведения** |
| Физкультурнаяминутка | Динамическая пауза для профилактики переутомления на занятиях интеллектуального цикла. | Может включать в себя элементы гимнастики для глаз дыхательной гимнастики и т. п. Проводится во время занятий по мере утомляемости детей. Продолжительность – 2-3 мин.Созданы картотеки дыхательных гимнастик, стихотворений с движениями, упражнений для глаз. |
| Подвижные и спортивные игры | Это игры с правилами, где используются естественные движения и достижение цели не требует высоких физических и психических напряжений.Спортивные игры – игры, по которым проводятся соревнования. | Подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем проведения.Создана картотека подвижных игр для старшей группы. |
| Пальчиковая гимнастика | Тренировка тонких движений пальцев и кисти рук. | Проводится в любое удобное время. Рекомендуется всем детям, но особенно с речевыми проблемами. Собрана коллекция пальчиковых игр и СД-диски: «Пять поросят», «Пальчиковые игры», «Самомассаж» Е.и С. Железновых. |
| Артикуляционнаягимнастика | Упражнения для формирования правильного произношения: выработки полноценных движений губ, языка, челюсти. | Результативна только при качественном ее выполнении.Ведётся совместная работа с логопедом из логопункта- папка «Взаимодействияс логопедом», исползуется СД-диск «Логоритмика» |
| Бодрящаягимнастика | Переход от сна к бодрствованию через движения. Поднятие настроения и мышечного тонуса детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений. | Формы проведения: на кроватках, обширное умывание, ходьба по массажным дорожкам, легкий бег из спальни в группу с разной температурой в помещениях и др. Длительность – 5-10 мин.Созданы разнообразные массажные дорожки, подобрана гимнастика для пробуждения в стихах :«Бодрящая гимнастика длядошкольников» |
| Гимнастика для глаз | Упражнения для снятия глазного напряжения. | Ежедневно по 3-5 мин в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста.Создана папка «Гимнастика для глаз» и тренажёр для глаз на доске. |
| Дыхательная гимнастика | Специальные упражнения, позволяющие очистить слизистую оболочку дыхательных путей, укрепить дыхательную мускулатуру, улучшить самочувствие ребенка. | Проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы. Создана папка «дыхательные упражнения» |
| Ритмопластика | Система физических упражнений, выполняемых под музыку, способствует развитию у детей мышечной свободы, выразительности, красоты, грациозности, ритмичности движений, музыкальности, чувство ритма и пластику. | Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка. Проводится не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи. Подобрана коллекция СД дисков с разнообразной музыкой и упражнениями. |
| Релаксация | Система расслабляющих упражнений, направленная на восстановление между процессами равновесия возбуждения и торможения и снижение двигательного беспокойства (дыхание, мышечное расслабление)  | В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Подобрана спокойная классическая музыка, звуки природы, музыка йоги. |
| Гимнастика ортопедическая | Система упражнений, направленная на профилактику нарушений осанки и плоскостопия. | Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы. Проводится в различных формах физкультурно -оздоровительной работы.Подобраны разнообразные виды массажных дорожек и упражнений к ним. |
| Гимнастика корригирую- щая | Система индивидуальных заданий, направленных на развитие и коррекцию конкретных видов движений и мышц. | Знание индивидуальных особенностей детей и методики обучения соответствующих движений. Планируется индивидуальная работа , в соответствии с листом здоровья. |

**Технологии обучения здорового образа жизни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название****технологии** | **Определение** | **Особенности методики** **проведения** |
| Физкультурноезанятие | 2 раза в неделю в спортивном зале и 1раз на прогулке 25 – 30 мин. | Занятия проводятся в соответствии с требованиями программы. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение. |
| Самомассаж | В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. | Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму. |
| Точечный массаж | Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время. | Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР - органов.  |
| Утренняя гимнастика  | Рассматривается как важный элемент двигательного режима, средства для поднятия эмоционального тонуса детей. Обеспечивает полную раскованность в поведении, приподнятое эмоциональное состояние. В ней сосредоточен комплекс взаимодействий на разностороннее развитие детей: движение,0 музыка, ритм, эстетика окружающих пособий, общение, игра. | Формы проведения: подвижные игры, полоса препятствий, ритмическая гимнастика, традиционная, с предметами, сюжетная. Используются комплексы зарядок, разработанные на год. |

**Коррекционные технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название****технологии** | **Определение** | **Особенности методики****проведения** |
| Технология музыкального воздействия. | В различных формах физкультурно-оздоровительной работы: либо отдельные занятия. 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Создание такого музыкального сопровождения, которое наиболее эффективно способствовало бы коррекции психофизического статуса детей, имеющих те или иные проблемы в развитии, в процессе их двигательно-игровой деятельности. | Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.Для этого подобрана коллекция СД-дисков- «Кушаем и слушаем»,»Лунный свет» (мелодии знаменитых композиторов), «времена года» Антонио Вивальди, детские песни и сказки ,рассказы о животных, музыка природы. |
| Сказкотерапия | 2-4 занятия в месяц по 30 мин.  | Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей. Для этого собрана коллекция «познавательных», «эмоциональных», «общительных», «добрых» и др.сказок, разные виды театров: пальчиковый, настольный, бибабо, теневой, плоскостной, ширма для обыгрывания литературных произведений, разные виды масок, уголок ряженья. |
| Технологии воздействия цветом | Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. | Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров групп, ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка. дети имеют возможность проявить себя, используя разнообразные техники рисования: «По сырому», «Пальчиками», «Ниткой», «Пластилинография», «Кляксография»,  с помощью разных нетрадиционных материалов: рисование зубной щеткой, пластилином, свечкой,  палочкой, нитями, печатками.  |
| Психогимнастика и психологические игры | 1 - 2 раза в неделю по 25-30 мин. | Занятия проводятся по специальным методикам. Психогимнастика»(«Обзывалки», «доброе животное», «я вижу», «ласковые лапки»,«толкалки», «жужжа»),«Речевые игры» и «Игры- имитации» (Дети избавляются от таких проблем, как негативное настроение, вербальная агрессия, детская стеснительность, неуверенность в себе, боязнь публичного выступления). |

 **Режим закаливания.**

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

 **Модель двигательного режима детей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Форма работы | Старшая группа |
| 1 | Утренняя гимнастика(ежедневно) | 8-10 минут |
| 2 | Музыкальное занятие(2 раза в неделю) | 25 минут |
| 3 | Физкультурное занятие | 25 минут Х3 |
| 4 | Физкультминутка(ежедневно, по мере необходимости) | 1-3 минуты |
| 5 | Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты (ежедневно) | 10-15 минут |
| 6 | Физкультурный досуг(1 раз в месяц) | 2 неделя месяца |
| 7 | Бодрящая гимнастика (ежедневно, после сна) | 10-15 минут |
| 8 | Дыхательная гимнастика(ежедневно) | 5-10 минут |
| 9 | Инд. раб.с детьми по развитию движений | Ежедневно 5-10 минут |
| 10 | Игры с движениями иСловами(ежедневно) | 10-15 минут |
| 11 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно индивидуально и по подгруппам |

**Технологии проектной деятельности**

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Классификация учебных проектов:

**«игровые» —** детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);

**«экскурсионные» -** направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;

 **«повествовательные» -** при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;

 **«конструктивные» -** нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

Уделяется большое внимание проектной деятельности, т.к. это позволяет выработать комплексный подход к решению педагогических задач. Созданы проекты:

краткосрочные: «Насекомые», «Ах, лето!» ,

долгосрочные: «Моя семья», « Моё любимое животное нашего края», «Моё любимое растение края»

**Элементы развивающих технологий**:

**«Звуковые домики»**, которые расположены на магнитной доске- это позволяет использовать и магнитные наборы букв(для сравнения, анализа). Это требует постоянного движения мысли:- а почему разного цвета, -а как написать, а почему?....,

**«Сказочные и мультяшные герои»**, которые появляются в разные режимные моменты и задают вопросы, требующие найти ответ(может сразу, а может через какое-то время).-«Звуковичок», глупый Незнайка или пятачок, умная сова и «Кар Карыч», доктор «Плюшева», «старичок-лесовичок», « кукла-настроение»

**«Аудиоэнциклопедии», и книги-энциклопедии**- заставляющие задуматься и искать ответы на вновь и вновь возникающие вопросы.

**Цветной 3Д-конструктор** –«Цветной калейдоскоп», «Цветочная поляна», «Смешные человечки», «Рыбки»- развивает все процессы мышления

**«Фетроэкран»**, который способствует развитию памяти восприятия, мышления, воображения, речи.

**«Математический паровозик»** позволяет проводить классификацию предметов по нескольким признакам, развивает творчество.

**Информационно-коммуникационные технологии**

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Задачи: Обучение чтению, математике. Использование мультимедийных презентаций. Развитие воображения, мышления, памяти. Сформировать основы информационной культуры его личности.

ИКТ в работе:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

3. Для подготовки к непосредственной образовательной деятельности применяет компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Excel.

Были созданы и подобранны презентации :

«Лето», «В мире насекомых», «Зимующие и перелётные птицы», «В мире тайги».

В работе были использованы мультипликационные фильмы:

 «Уроки тетушки совы», «Фиксики», компьютерная игра «Костя Косточкин»(о строении тела человека).

Используются СД диски : Палчиковые игры Железновых, Логоритмика, Музыкальный букварь и др., аудиоэнциклопедии: «Как устроен человек», «Планета земля», «Календарь прирды» и др.

Русские народные сказки, мультфильмы о русских богатырях, серия мультфильмов снятых по сказкам А.С.Пушкина. мультфильмы по сказкам Сутеева.

**Игровая технология**

 Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

**Целью игровых технологий является решение ряда задач:**

**дидактических** (расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);

**развивающих** (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);

**воспитывающих** (воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);

**социализирующих** (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

**Сюжетно-ролевые игры**

 **«Дом, семья»**

Задачи: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

**«Детский сад»**

Задачи:расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

**«Школа»**

Задачи:Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.

**«Библиотека»**

Задачи: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.

**«Медицинский центр»**Задачи:вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

**«Магазин»**

Задачи:вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

**«Салон красоты»**

Задачи**:** расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, визажиста, мастера маникюра, косметолога, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.

 **«Строители»**

Задачи: формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

 **«Военные»**

Задачи**:** расширить тематику сюжетных игр, кругозор детей, познакомить с работой военных, их предметами труда, воспитать смелость, выдержку, дисциплину.

**«Правила дорожного движения»**

Задачи: продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».

**«Мы – спортсмены»**

Задачи: дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве.

**« Туристическое агентство»**

Задачи**:** формировать представления о новых профессиях, расширять представления об окружающем мире, странах и их особенностях, развивать умение вести диалог. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.**

Способствуют развитию способности выразить в речи свои представления, опыт, чувства, фантазию, впечатления, где представлены:

- различные виды театра: кукольный, настольный, пальчиковый, картонный, деревянный, теневой, магнитный, би-ба-бо

- маски (бумажные, тканевые), атрибуты для сказок и одежда для ряженья;

- музыкальные инструменты по возрасту детей;

-музыкально-дидактические игры: «Веселые ступеньки», …..

**Подвижные игры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы | Задачи этапов | Игры |
| 1 | Обучать детей продуктивному взаимодействию в игре и соблюдению элементарных правил игры. |  Игры с метанием: «Гуси-лебеди», «Серсо»Игры с бегом: «Свободное место», «Встречные перебежки» Игры с прыжками: «Не оставайся на полу» Игры с лазанием: «Ловля обезьян» Игры народов Севера: «Оленьи упряжки»«Броски палки на дальность»  |
| 2 | Обучать детей в игровой деятельности ориентироваться на систему требований (правил) и умению оценивать правильность выполнения своих действий. Обучать самостоятельному выполнению заданий по наглядному образцу и словесному описанию | Игры с метанием «Сбей обруч», «Поймай мяч». «Проведи мяч».  «Охотники и зайцы»Игры с бегом: «Хитрая лиса», «Караси и щука», «Затейники» Игры с прыжками; «Удочка» Игры с лазанием: «Пожарные на учении» Игры народов Севера: «Отбивка оленей», «Белый шаман»  |
| 3 | Обучать детей работать по собственному плану, ориентируясь на правило, обобщенно опреде­ляющее способ действия. Осваивать командные взаимодействия во время игры. Закреплять уме­ние самостоятельно выполнять задание по на­глядному образцу и словесному описанию | Игры с метанием: «Ловишка с мячом» Игры с бегом: «Мы веселые ребята» - «Мышеловка», «Ловишки» Игры с прыжками: «С кочки на кочку» Игры с лазанием: «Медведи и пчелы» Игры народов Севера: «Ручейки и озера», «Важенка и оленята», «Ловля оленей»  |

**Дидактические игры**

В группе подобрана коллекция дидактических игр по всем образовательным областям.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные).

Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам «Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ». Составление целого из частей .

Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам «Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме».

Игры на осуществление контрольно проверочных действий: «Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия».

Речевые игры. Игры с запрещающими действиями и правилами «Да» и „нет“ не говорите»,на составление рассказов и т.п.. Различные виды лото.

Интеллектуальные, развивающие игры головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат».

**2.3.Особенности образовательной деятельности**

**разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого в да деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности рабочей программы является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

 Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Используются ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

 Образовательные ситуации включены в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации запускают инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

 Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

 Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

 Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей .

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

 В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

 Музыкально-театральная и литературная гостиная -форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги:«Здоровья» и подвижных игр, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

 **2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в

детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляется в форме самостоятельной инициативной деятельности:

— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и

 театрализованные игры;

— развивающие и логические игры;

— музыкальные игры и импровизации;

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по

 выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, обеспечиваются условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Создаются ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

При организации работы в этом направлении мы придерживаемся следующих принципов:

• Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.

• Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.

• Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Кроме полноценной развивающей важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.

Работая с детьми среднего дошкольного возраста по формированию познавательной активности, мы заметили, что успешны такие приёмы, как картосхемы, алгоритмы, модель обследования предмета, рабочие листы, а так же:

- моделирование ситуаций с участием персонажей,

- индивидуально-личностное общение с ребенком,

- поощрение самостоятельности,

- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,

- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Именно такое многообразие методов и приёмов позволяет развивать познавательную активность и любознательность детей.

 Наиболее эффективными формами работы, по нашему мнению, для поддержки детской инициативы являются следующие:

1. Познавательные занятия

2. Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование.

3. Наблюдение и труд в уголке природы

4. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

5. Самостоятельная деятельность детей.

Педагогу важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей. Свое общение с родителями мы строим на основе сотрудничества, которое, по утверждению родителей, сближает, позволяет открыть какие-то новые стороны личности своего ребенка. Организуемая с семьей работа: помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно). Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, просят найти новые сведения, что- то сделать вместе. Родители с большим интересом изготавливают книжки-малышки, оформляют альбомы, плакаты, организуют фотосессии и многое другое.

Таким образом, правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей,** соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

* Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

* Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

* Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и

социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

* Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее- зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

* Взаимодействие      с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка,      непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том      числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на      основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

 **Совместная образовательная деятельность детей в режимных моментах.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направления развития ребенка | Виды детской деятельности | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| *1.* | Физическое развитие и оздоровление | Двигательная  | Прием детей на воздухе в теплое время годаУтренняя гимнастикаЗакаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны)Физкультминутки во время непосредственной образовательной деятельностиЗанятия физической культуройПрогулка в двигательной активности | Гимнастика после снаЗакаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)Самостоятельная двигательная деятельностьФизкультурные досуги, игры и развлеченияСамостоятельная двигательная деятельностьРитмическая гимнастика |
| Игровая  | подвижные дидактические игры,подвижные игры, игровые сюжеты,подвижные игры с правилами,игровые упражнения) | Игры и развлеченияСамостоятельная игровая деятельностьПодвижные дидактические игрыПодвижные игры с правиламиИгровые упражнения |
| *2.* | Познавательно-речевое  развитие | Игровая  | подвижные дидактические игры,подвижные игры,игровые сюжеты,подвижные игры с правилами,игровые упражнения)сюжетно-ролевая играхороводы | Игры и развлеченияСамостоятельная игровая деятельностьПодвижные дидактические игрыПодвижные игры с правиламиИгровые упражненияРазвивающие игрыИнтеллектуальные досугиЗанимательные дела по интересамИндивидуальная работа |
| Коммуникативная  | Беседа ситуативный разговорРечевая ситуацияСюжетные игрыБеседы  | Дидактические игры с правиламиСоставление отгадывание загадок |
| Познавательно-исследовательская  | НаблюдениеРешение проблемных ситуацийЭкспериментированиеЭкскурсии по участкуИсследовательская работа,опыты | Реализация проектаИгры с правиламиКоллекционированиеБеседы  |
| Продуктивная  | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества | Реализация проектов.  |
| Трудовая  | Совместные действияДежурствоПоручение | Реализация проектаПоручениеСовместные действия |
| Чтение художественной литературы | ЧтениеОбсуждениеРазучивание | ЧтениеОбсуждение  |
| *3.* | Социально-личностное развитие | Игровая  | Театрализованные игрыСюжетно-ролевые игры    | Игры с ряженьемСюжетно-ролевые игрыТематические досуги в игровой форме |
| Коммуникативная  | Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работыУтренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседыФормирование навыков культуры общенияИндивидуальные и подгрупповые беседы | Общение  детей  между собойОбщение младших и старших детейОбщение ребенка со взрослыми  |
| Продуктивная  | формирование навыков культуры едыэтика быта, | Индивидуальная работаЭстетика бытаТрудовые порученияВоспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природеРабота в книжном уголке  |
| Трудовая  | Совместные действияДежурствоПоручение  | Реализация проектаПоручениеСовместные действия  |
| Чтение художественной литературы | ЧтениеОбсуждениеРазучивание  | ЧтениеОбсуждение  |
| *4.* | Художественно эстетическое развитие | Продуктивная  | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества  | Реализация проектов  |
| Музыкально-художественная  | СлушаниеИсполнениеИмпровизацияЭкспериментированиеМузыкально-дидактические игрыЗанимательные дела  по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельностиЭкскурсии в природуПосещение музеев | ИмпровизацияМузыкально-дидактические игрыЗанимательные дела  в изостудииМузыкально-художественные досугиИндивидуальная работа |
| Чтение художественной литературы  | ЧтениеОбсуждениеРазучиваниетрудовые поручения | ЧтениеОбсуждение  |
| Двигательная | Формирование навыков рисования,  аппликации, конструированияМузыкально-ритмические импровизации | Вечерняя деятельность, работа по развитию мелкой моторикиСамостоятельная изобразительная и музыкальная  деятельность |

**2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с**

**семьями воспитанников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | совместное оформление группы и участка |  | Совместные экскурсии и проекты |  |
|  |  |  |  |  |
| родительские собрания |  | ежедневные беседы и рекомендации |  | консультации индивидуальные и групповые |
|  |  |  |  |  |
| дни открытых дверей |  | работа с родителями |  | создание и общение через группы в интернете |
|  |  |  |  |  |
| совместные досуги и праздники |  | организация выставок и ярмарок |  | анкетирование, тестирование |
|  |  |  |  |  |
|  | круглые столы |  | оформление информацион-ных стендов |  |

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Необходимо поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч предлагаем родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании, совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских

отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

**Совместная деятельность педагогов и родителей**

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, праздников, вечеров досуга, открытых занятий и творческих гостиных.

Родители совместно с детьми и педагогом принимают активное участие в подготовке группы и участка к праздникам и учебному году.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Моя семья»», «Природа Дальнего Востока» ( в ходе этого проекта дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных растениях и животных нашего края и оформляют его в виде книг, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками и поделками). Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

**Педагогическая поддержка**

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, консультации.

 Беседуя с родителями старших дошкольников, обращаем их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми альбомов «Я и моя семья», «Семейное древо», газеты «Мы помощники», «Витамины».

Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают о них.

 Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Что нам осень подарила», «Новогодняя игрушка», «Витамины». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это». Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

**Педагогическое образование родителей**

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует разнообразные тематические встречи с родителями: «Права ребенка и права родителей», «Игра в жизни ребёнка», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу» и т.п. В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию (тренинги, анализ и обсуждение разнообразных ситуаций). В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать общению родителей между собой.

**План работы с родителями**

Сентябрь

1. Родительское собрание на тему: «Знаете ли вы своего ребенка?».Анкетирование.
2. Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».
3. Беседа с родителями: «Какие игрушки необходимы детям»
4. Консультация в уголок здоровья: «Как укрепить иммунитет».
5. Папка-передвижка «Осень»

Октябрь

1. Консультация в родительский уголок «Поощрять или наказывать?»
2. Беседа «Творческие игры с детьми»
3. Санбюллетень «Рекомендации родителям при ОРЗ»
4. Папка-передвижка «Осень»
5. Папка-передвижка «Такие разные девочки и мальчики»

Ноябрь

1. Консультация: «Агрессивный ребёнок»
2. Консультация: «Дыхательная гимнастика. Её роль.»
3. Беседа: «Как подготовить участок для прогулок зимой»
4. Санбюллетень «О важности регулярных туберкулиновых проб»
5. Папка –передвижка «Занимаемся вместе в преддверии праздника»

Декабрь

1. Консультация: «Одежда детей зимой»
2. Папка-передвижка по ПДД: «Памятка для родителей старших дошкольников».
3. Собрание род. Комитета «Подготовка к Новому году»
4. Санбюллетень «Последствия и осложнения после гриппа»
5. Папка-передвижка «Зима»

Январь

1. Консультация в родительский уголок: «Детские страхи могут испортить всю жизнь»
2. Санбюллетень: «Как бороться с кариозными монстрами»
3. Папка-передвижка «Секретный мир детей»
4. Беседа «Зимние травмы»

Февраль

1. Газета в уголок: «Мой хороший папа!»
2. Анкета «Какова роль отца в семье?»
3. Папка-передвижка «Защитники Отечества»
4. Санбюллетень: «Веселая ингаляция»
5. Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться»
6. Консультация в уголок для родителей: «Игры на внимание, память, мышление»

Март

1. Консультация в родительский уголок: «Профилактика формирования психологического неблагополучия в развитии ребёнка»
2. Газета(или альбом) «Мамины глаза»
3. Беседа: «Поощряйте любознательность ребёнка»
4. Санбюллетень: «Ангина: профилактика, симптомы и лечение »
5. Папка-передвижка «Весна», «8 марта»

Апрель

1. Консультация: «Семь правил наказания»
2. Беседа: «Опыты дома»
3. Папка-передвижка «Роль семьи в воспитании ребёнка»
4. Санбюллетень «Профилактика аскоридоза»

Май

1. Родительское собрание: «Итоги учебного года: что и как?»
2. Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника»
3. Беседа: «Роль скороговорок для развития речи детей»
4. Папка-передвижка «Здоровый образ жизни семьи»

Июнь

1. Консультация: «Закаливание ребенка летом»
2. Санбюллетень «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах».
3. Папка-передвижка «Лето»

Июль

1. Консультация: «Ребёнок на даче»
2. Консультация «Изучаем дорожную азбуку»
3. Санбюллетень: «Энтеровирусная инфекция».
4. Папка-передвижка "Наблюдаем и гуляем с детьми»

Август

1. Консультация: «Игра в жизни ребенка».
2. Консультация: «Разговор на равных».
3. Беседа: «Авторитет родителей».
4. Санбюллетень: «Осторожно! Ядовитые грибы»

**3.Организационный раздел.**

**3.1.Материально-техническое обеспечение программы**

Организованная предметная среда в группе предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка, с точки зрения количества, разнообразия, неординарности, изменяемости . В группе постоянно поддерживаются все условия для оптимально – результативной организации образовательного процесса.

Групповое помещение имеет комнату для раздевания, игровую, спальную и туалетную комнаты..

 В групповой пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельности . Помещение группы оснащено  детской  и игровой мебелью , соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения центров активности детей, отведенных для игр, совместной, самостоятельной деятельности дошкольников.

В группе есть уголок природы с различными видами растений, собраны коллекции и гербарии. Ведётся календарь наблюдений за природой и погодными условиями. Имеющийся в группе материал и правильная его организация способствует, таким образом, формированию у детей бережного и уважительного отношения к живой природе и удовлетворению интереса детей по выращиванию  растений

В группе имеются дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимая для организации разных видов деятельности детей.

В   имеются разные  виды  театров, ширмы  для  показа  кукольного  театра,  игр - драматизаций, атрибуты  для  режиссерских  игр и модули для сюжетно-ролевых игр(магазин, кухня, больница и пр.)

В   группе  имеется  аудиотека: магнитофон и коллекция дисков, которая  помогает  созданию  музыкальной  эмоционально-насыщенной   среды  на  занятиях  и  в  свободной  деятельности  детей, способствует развитию общей и мелкой моторики, речи, памяти, внимания и воображения, способствует познавательному развитию каждого ребёнка.

Для обеззараживания помещения в группе есть кварцевая лампа.

В спальне для каждого ребёнка есть спальное место(двухъярусные и выдвижные кровати), для воспитателя- письменный стол и шкаф.

Приемные имеют ячейки для одежды на каждого ребёнка, скамейки для раздевания, а также информационные стенды для родителей, постоянно действующие выставки детского творчества.

**3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и материалами: игровыми, спортивными, оздоровительным оборудованием. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников

Используется литература:

«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа Дошкольного образования» Т.И Бабаева, А.Г. Гогоберидзе. З.А. Михайлова и др.- СПБ «Детство-Пресс»,2011.

«Математика в старшей группе» В.П.Новикова

Математика. Жукова Р.А.

Математика для детей 5-6лет. Е.В. Колесникова.- М.:ТЦ Сфера, 2015

Формирование математических представлений. Т.А. Фалькович, Л.П.Барылкина. -М.:ВАКО, 2009

«Физическая культура в старшей группе детского сада» / Л.И.Пензулаева- М. Мозайка - Синтез, 2007- 2010.

Азбука физкультминуток для дошкольников (практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр) В.И.Ковалько,-М.:ВАКО, 2006

Бодрящая гимнастика для дошкольников. Т.Е.Харченко-СПб. «Детство-пресс»,2010

«Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» И.Е.Аверина,2006

Занятия по развитию речи. О.С Ушакова. М.,-2010

Азбука общения :развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Л.М.Щипицина. -«Детство-пресс», 2003

Дидактические игры в детском саду. Бондаренко А.К. - М.: Просвещение, 1991

Юный эколог. Система работы с детьми в старшей группе детского сада. С.Н. Николаева.- М.:Мозаика-синтез, 2010

Сценарии занятий по экологическому воспитанию. Л.Г. Горькова,.Кочергина. М.: ВАКО, 2010

Игровая деятельность на занятиях по экологическому воспитанию. Старшая группа. П.Г. Федосеева.Волгоград: ИТД, 2008

«Методика экологического воспитания в детском саду»С.Н.Николаева,2002

«Как знакомить дошкольников с природой» ред.П.Г.Саморукова,1978

«Воспитание любви к природе у дошкольников», Ю.А.Вакуленко,2008

 «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста»- методическое пособие сост. Г.И.Агеева,1991

Беседы о пространстве и времени: методическое пособие. Т.А. Шорыгина.- М.:ТЦ Сфера,2014 «Корифей», 2009

Конструирование и ручной труд в детском саду**.** Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.

«100 оригами» Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия развития,2003

Лепка в детском саду / Н.Б.Халезова, Н.А.Курочкина, Г.В.Пантюхона. –М.: Просвещение, 1986.

Пластилиновая картина. О.Ю. Тихомирова,Г.А. Лебедева.-М.:Мозаика-Синтез, 2012

Аппликация из природных материалов в детском саду. И.В.Новикова.- Ярославль: Академия развития, 2008

Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Комарова Т. С.- М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.

Изобразительная деятельность в детском саду Комарова Т. С.. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010

Занятия по развитию речи в детском саду. О.С. Ушакова

Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7лет. Ю.В.Полякевич, Г.Н. Осинина. Волгоград:Учитель, 2014

Развитие коммуникативных способностей дошкольника: методическое пособие. А.Г.Арушанова.-М.:ТЦ Сфера, 2011

Играем, читаем, пишем: методическое пособие. О.Е. Астафьева.- СПб.:Детство- Пресс, 2007

Развитие речедвигательной координации детей. А.А. Гуськов.-М.: ТЦ Сфера, 2014

Познавательное развитие. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова.- Воронеж, 2010г.

Окружающий мир в дидактических играх дошкольников .-Л.В.Артёмова

Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7лет. Н.В. Коломеец.- Волгоград: Учитель, 2011

Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. Т.А. Шорыгина.-М.:ТЦ Сфера, 2011

**3.3.Режим дня в старшей группе на холодный период года**

7.45-8.20 прием и осмотр, игры, дежурство, зарядка

8.20-8.40 подготовка к завтраку, завтрак

8.40-9.00 самостоятельная деятельность

9.00-11.00 непосредственная образовательная деятельность

11.00-11.45 подготовка к прогулке, прогулка

12.00-13.00 подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну

13.00-15.00 дневной сон

15.00-15.30 постепенный подъём, воздушные процедуры, массаж, гимнастика

15.30-16.15 игры, труд

16.15-16.-40 подготовка к полднику, полдник

16.40-18.00 совместная и самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игры

18.00-18.15 уход детей домой

**Режим дня в старшей группе на теплый период**

7.45-8.15 утренний приём, игры

8.15-8.30 зарядка

8.30-8.50 завтрак

9.00-10.50 занятия1,2,3

10.50-12.00 подготовка к прогулке, прогулка

12.00-12.30 подготовка к обеду, обед

12.45-15.00 дневной сон

15.00-16.00 постепенный подъём, гигиенич. и закал. процедуры, полдник

16.00-17.00 игры, индивидуальная работа, досуг, кружки

17.00-18.15 прогулка, уход домой

**3.4.Традиционные события, праздники, мероприятия**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу  дошкольной организации  включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задачи педагога по организации досуга в старшей группе:

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

В соответствии с этим можно обозначить традиции нашей группы:

1.Дни рождения детей.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

2. Обсуждение, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них.

Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

3. Занятия своим делом за общим столом.

Цель: создание дружелюбной атмосферы в группе.

4.Ежедневное чтение книг перед сном.

Цель: создание спокойной атмосферы перед сном, засыпание с положительными эмоциями.

5.Регулярные игры с движениями с использованием СД-дисков.

Цель: развитие речи и движений, создание положительных эмоций и настроения.

7.Ежедневные массажи, дыхательные гимнастики ,пальчиковые игры.

Цель: сохранение и развитие здоровья детей.

8.Новоселье группы в начале года.

Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

9.Обсуждение прошедших выходных.

Цель: создание дружелюбной атмосферы, желания поделиться и выслушать друг друга.

10. Регулярные подарки родителям своими руками

Цель: осознание ребенком собственной значимости в семье, воспитание уважения к родителям, установление в группе благоприятного климата

11. Уважение к личности собственности каждого ребенка.

(Все, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться воспитателем и использоваться другими детьми).

Цель: формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.

12. Личное приветствие каждого ребенка и родителей.

Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

13. Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

14. Итог прожитого дня,

Цель: развитие рефлексивных навыков.

15.Участие группы в делах всего дошкольного учреждения

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

 **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Одним из главных показателей качества дошкольного образования является предметно–пространственная развивающая среда, созданная в соответствии с требованиями федеральных государственными образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в группе (далее -предметная среда), в соответствии с требованиями и учетом ФГОС ДО обеспечивает возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно – развивающая среда в группе является содержательно – насыщенной, трансформируемой; полифункциональной; вариативной; доступной; безопасной, с учетом гендерного подхода и соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Предметная среда в группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда является не только развивающей, но и развивающейся.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;

- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;

- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей.

Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании предметной развивающей соблюдается принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Правильно созданная предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей реализацию программы .

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенными во ФГОС дошкольного образования:

- полифункциональности: предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

- трансформируемости: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- вариативности: предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- насыщенности: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- доступности: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- безопасности: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование должны имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

7.1. Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

7.2. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;

7.3. Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

7.4. Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества учитываются условия в группе: количество детей, площадь помещения.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включает материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

13. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (н-р: телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

14.1. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойства и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

14.2. Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

14.3. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, математические мульти-разделители, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

14.4. Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие факторы:

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

-психофизиологические факторы, обусловливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;

- зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);

- слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;

- тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;

- физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие росто-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);

- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;

- вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

Групповая комната представлена развивающими центрами. Каждый центр имеет подвижные, трансформируемые границы в виде ширмы, подвижных стеллажей, пластмассовых контейнеров, стола – трансформера. Оборудование размещено так, чтобы было удобно организовать совместную и самостоятельную деятельность, все предметы соразмерны росту, руке и физиологическим возможностям, гендерной принадлежности детей моей группы.

Игровые центры группы условно разделены на 3 части:

- рабочую зону;

- зону для деятельности, связанной с интенсивным использованием

пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек);

- зону спокойной по преимуществу деятельности;

Все части пространства в зависимости от конкретных задач, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, так как детям дошкольникам свойственно «заряжаться» текущими интересами сверстников и присоединяться к ним.

Особое внимание уделено рабочей зоне, которая легко видоизменяется за счет разного расположения столов: соединяется в общий рабочий стол или компонуется для работы двух детей, для индивидуальной деятельности. Так же рабочая зона используется:

- как «мастерская» (для непосредственно организованной продуктивной деятельности);

- как «лаборатория» (для непосредственно организованной исследовательской деятельности);

- как место для свободной деятельности детей по интересам вне занятий с взрослыми;

Каждому ребенку представлена свобода выбора средств, для применения творческих способностей, удовлетворения своих интересов и любознательности, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

В группах созданы различные центры активности:

* Центр математического развития
* Центр природы
* Центр экспериментирования
* Центр книги
* Центр речевого развития
* Центр физического развития
* Центр конструктивной деятельности
* Центр музыкально - театрализованной деятельности
* Центр сюжетно-ролевых игр
* Центр развивающих игр

 Основные цели организации центров активности:

- ребенок развивается наилучшим образом, если он включен в активную деятельность;

- каждый ребенок развивается в своем темпе, но все дети проходят через типичные периоды развития;

- для успешного развития ребенка необходимо объединение усилий педагогов

 Т.о. предметно-развивающая среда не только обеспечивает разные виды активности (физическую, умственную, игровую), но становится объектом самостоятельной деятельности ребенка, являясь своеобразной формой самообразования.

Созданная в группе предметно – развивающая среда формирует познавательно – побудительный мотив к деятельности, стимулирует познавательную и речевую активность детей.