

Управление образования города Хабаровска
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Хабаровска
«Детский сад комбинированного вида № 34»

Принято на заседании
педагогического совета
от «08» 08 2023 года
Протокол № 1.

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ № 34
И.Г. Лобарь
от «08» 08 2023 года



Дополнительная образовательная программа
Декоративно прикладное искусство

Вид дошкольной образовательной программы:
Художественная

Возраст детей: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор:
Макушкина Жанна Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Пронумеровано и скреплено

г. Хабаровск, 2023

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	18

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Материально - техническое обеспечение программы.....	19
2.2. Список литературы.....	20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Является наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность программы

Бумагопластика - один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой: мозаичная аппликация, бумажный комочек, торцевание, бумажная петля, оригами. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Образовательная программа является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Отличительной особенностью программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы – дети в возрасте 4-5 лет.

Возрастные особенности: на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год (октябрь -июнь), общее количество учебных часов для освоения программы – 68 часов.

Форма обучения очная.

Основные формы и методы работы:

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка.

- **Словесные** - беседы, вопросы, чтение художественной литературы, объяснение, напоминание, поощрение
- **Наглядные** - используются для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжетов, замысла
- **Практические** - изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей, проговаривание действий вслух.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
- Индивидуально - фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой - организация работы в группах.
- Индивидуальный –индивидуальное выполнение заданий.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель данной программы – содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей, в атмосфере совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды декоративно прикладной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги;
- Обучить различным техникам работы с бумагой (складыванию, вырезанию, плетению, скручиванию);
- Ознакомить воспитанников с основными свойствами бумаги;
- Сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- Обучить приемам и навыкам работы с ножницами;
- Обучить последовательности сбора аппликаций;
- Обучить безопасным приемам работы с инструментом в соответствии с правилами техники безопасности;

Развивающие:

- Развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, а также стремление к творческой самореализации;
- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер;
- Развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность в выполнении работы, желание доводить начатое дело до конца;
- Расширять кругозор и формировать художественный вкус;
- Развитие речевых навыков;
- Развивать творческую фантазию, эстетического и цветового восприятия;
- Развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитывающие:

- Приучать к аккуратности и усидчивости;

- Воспитывать трудолюбие, целеустремленность и стремление добиваться конечного результата;
- Формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- Создавать комфортную среду общения между педагогом и воспитанникам;
- Совершенствовать объяснительную речь
- Приобщить к российским традициям и культуре.

1.3. Содержание программы.

Содержание обучения детей 4-5 лет

Обучения определяет содержание и характер совместной работы педагога и детей по созданию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, назначении и правилах безопасной работы с инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

Перспективно-тематический план 4 - 5 лет

№	Название темы	Содержание	Основные формы работы	Средства обучения и воспитания	Форма контроля
1	«Яблоко»	Формировать представление о том, что клей намазывается на основу. Учить аккуратно приклеивать по образцу, соблюдая конструкцию поделки. Знакомить детей с обрывной техникой в аппликации. Учить детей рвать цветную бумагу на маленькие кусочки. Поддерживать, поощрять умения детей в аппликации	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
2	«Стрекоза»	Учить скатывать «колбаску» с заостренным концом из пластилина. Формировать умение аккуратно обращаться с хрупким засушенным природным материалом.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль

		Создавать выразительный образ			
3	Царевна-лебедь»	Формировать умение составлять композицию на геометрической основе – овал. Развивать мелкую моторику рук посредством нанесения пластилина на	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
4	Фантазия из сосновой коры»	Развивать творческое воображение, дорисовывать элементы для создания законченного образа	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
5	«Гусенок»	Знакомство детей с аппликацией из крупы (пшена). Учить брать маленькую щепотку пшена и аккуратно засыпать им определённую поверхность изображения. Продолжать учить правильно держать кисточку, набирать клей и промазывать поверхность изображения.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
6	«Желудь»	Учить конструировать из киндер-вкладыша новые предметы. Учить прикреплять скорлупу ореха на пластилин, дополнять образ предмета деталями	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
7	«Волшебный цветок для мамы»	Учить делать из ватных дисков цветок, прикреплять к «стебельку», формировать бутон, придавая лепесткам определённую форму.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
8	«Веселая змейка»	Учить делать спиральку путем последовательного накладывания витков проволоки на карандаш. Скреплять с помощью двойного скотча изображение головы змеи и тела.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль

9	«Посадил дед репку»	Учить детей составлять целое из двух частей. Закреплять умение наносить клей на детали и наклеивать их на лист, прижимая тряпочкой.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
10	«Зонтик и волшебный дождик»	Учить аккуратно склеивать отдельные детали в единый образ. Создавать эффект дождя, используя клей и сухой серебристый блеск. Доводить образ до конца, дорисовывая детали фломастером.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
11	«Хэллоуин»	Учить изготавливать привидение, прорисовывать на ткани характерные черты. Предоставить детям информацию о празднике «Хэллоуин», обыграть с изготовленными поделками.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
12	«Дождик и лужа»	Продолжать знакомить детей со способами аппликации. Учить строить композицию, располагать капельки в соответствии с направлением. Формировать навык опоры на образец. Воспитывать у детей интерес к аппликации.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
13	«Поезд»	Закреплять умение вырезать части вагона, передавая их форму и пропорции. Учить навыкам коллективной деятельности. Развивать пространственные представления, умение продумать расположение своей части работы.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
14	«Птичка»	Учить изготавливать конус из полукруга, дополнять образ	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль

		птички крылышками, хвостом, клювиком, глазками.			
15	«Непромокаемая открытка»	Знакомить с техникой аппликативной мозаики. Обучать выкладывать предметы симметрично на липкую (скотч) основу.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
16	«Зайка»	Учить делать зайчика, симметрично прикрепляя ушки из 4-х заготовок, рисовать ротик и глазки на равном расстоянии от носика. Формировать навык опоры на образец.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
17	«Кувшинка на озере»	Учить составлять кувшинку из одноразовых ложек, дополнять фрагмент болота забавным лягушонком-гармошкой.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
18	«Золотая рыбка»	Учить складывать рыбку способом «оригами», закреплять «сеть» скотчем с изнаночной стороны, «поймав» рыбку.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
19	«Черепашка»	Учить использовать в работе алюминиевую фольгу. Создавать образ черепашки в пустыне.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
20	«Лесной ёжик»	Упражнять в создании образа ежика с помощью пластилина и шишки. Формировать навык опоры на образец.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
21	«Светофор-помощник»	Учить конструировать светофор из картонной коробочки. Развивать внимание. Закреплять правила дорожного движения, сигналы светофора.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
22	«Коврик для полярного мишки»	Аппликативное изображение коврика, подбор полосок гофрированного картона по сочетающимся	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль

		цветам.			
23	«Снежинка»	Учить наносить изображение снежинки клеем ПВА на темный лист картона, засыпать его мелкой солью и сухим блеском. Учить аккуратно убирать излишки не приклеенного материала.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
24	«Снеговик»	Учить создавать поделку с элементами самоклеющейся бумаги, дополнять образ характерными деталями.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
25	«Домик под снегом»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными материалами для конструирования – элемент ячейки от яиц, способов создания образных предметов.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
26	««Рыбка» (игрушка на елку)	Учить собирать детали поделки вместе по образцу, ровно приклеивать, развивать мелкую моторику рук, воспитывать желание любоваться работой товарища.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
27	«Снежинка 3D»	Учить нанизывать бусины на декоративную проволоку, при этом составляя шестиконечную снежинку. Делать петельку на одном луче.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
28	«Волшебные шары»	Учить создавать шар из объёмных полосок поролона. Подбирать цвета, которые сочетаются и гармонично дополняют друг друга. Рассказать о практическом использовании поделки (как мочалка) в домашних условиях.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
29	«Снегопад»	Продолжать	Словесный,	Наглядные	Текущий контроль

		знакомить детей с аппликацией из ваты. Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, немного скатывать их и приклеивать на лист бумаги. Учить правильно наносить клей на лист бумаги (делать клеевые точки).	наглядный, практический	пособия	
30	«Ангел»	Познакомить с новым материалом для аппликации – ажурной салфеткой. Учить создавать образ ангела, дополняя его характерной деталью – нимбом. Продолжать знакомить детей с традициями Рождества. Формировать представление о празднике.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
31	«Свинка – символ года»	Учить конструировать поделку из картона и прищепок. Тренировать мелкую моторику пальчиков путём продевания ленточки в отверстия. Побеседовать на тему «Что такое символ года?»	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
32	«Кто спрятался за пеньком?»	Закреплять понятие – зимний лесной пейзаж. Продолжать учить детей приклеивать готовые формы по образцу. Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем. Развивать фантазию.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
33	«Чудо-бусы»	Познакомить с новым видом нетрадиционного материала – макаронами. Упражнять в изготовлении новогодних бус из цветных макарон	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
34	«Паучок»	Продолжать учить работать с	Словесный, наглядный,	Наглядные пособия	Текущий контроль

		декоративной проволокой, закреплять детали между собой, делать сгибы в месте колена и ступни паука.	практический		
35	«Гусеничка»	Учить последовательно прикреплять помпоны на сосновую кору с помощью двойного скотча, соблюдая гармоничное сочетание цветов.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
36	«Ёлочка» цветная	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для поделок – трубочка коктейльная. Учить нанизывать части трубочки на шпажку, соблюдая последовательность цветов и размер (от длинных внизу до коротких наверху).	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
37	«Золотой подсолнух»	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
38	«Кораблик и солнышко»	Учить использовать в аппликации различные материалы. Совершенствовать умение составлять сюжетную композицию.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
39	«Блестящая фантазия»	Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
40	«Сердечко»	Научить детей формировать из фольги плоскостную фигуру путем притаптывания ногой объёмной фигуры из фольги. Развивать творческое	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль

		воображение, обсуждая получившиеся фигуры (на что похоже?).			
41	«Птички»	Формировать у детей навыки создания коллективной аппликации, направленной на создание птичек-птенчиков из пластмассовых крышек.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
42	«Открытка Папе»	Учить конструировать из бумаги объёмную открытку в форме военного мундир с погонами, рубашки и галстука. Воспитывать военно-патриотические чувства	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
43	«Масленица»	Учить скручивать в жгутики креповую бумагу, наклеивать с двух сторон диск солнышка, дорисовывать, создавая яркий образ. Показать способ крепления деревянной шпажки к бумаге.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
44	«Сова-ночная птица»	Учить работать с новым нетрадиционным материалом – фасолью. Закреплять умение закреплять материал на скотч. Создавать выразительный образ. Формировать умение работать в коллективе.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
45	«Собачка»	Учить детей создавать образ собачки из бумаги техникой оригами: сгибать квадрат пополам и отгибать углы вверх. Дорисовывать фломастером детали до выразительного образа	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
46	«Открытка на 8 Марта»	Знакомить детей с аппликацией из ажурной салфетки.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль

		Создавать праздничную открытку маме.			
47	«Ромашка»	Продолжать учить использовать в аппликации различные материалы. Учить строить детали по образцу без показа приемов, анализировать полученный результат.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
48	«Черепашка»	Оригами. Формировать навыки складывания фигурок из бумаги. Учить выполнять действия по сигналу. Развивать внимание.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
49	«Цветок»	Продолжать учить создавать объёмное изображение предметов. Совершенствовать способ прикрепления материалов на двойной скотч. Учить изображать стебель нитками. Учить оформлять картинку с рамочку.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
50	«Пингвины и рыбки»	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей, создавая выразительный образ. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
51	«Мышата»	Учить изготавливать предмет, состоящий из нескольких частей, дополнять характерными деталями. Воспитывать аккуратность в работе с острыми предметами.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
52	«Кукуруза»	Учить формировать из креповой бумаги листья, продолжать совершенствовать навык аккуратной	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль

		работы с клеем и нанесение элементом на определенную область			
53	«Волшебные ниточки»	Продолжать знакомить детей с новым способом аппликации – рисование нитками. Закреплять знания о конструкции цветка и строения ежика. Учить выкладывать цветы из прямых и волнистых линий.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
54	«Подснежники»	Учить оборачивать проволоку креповой бумагой. Учить создавать предмет с характерными особенностями. Развивать координацию рук и глаз. Добиваться устойчивости конструкции.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
55	«Кораблик»	Учить создавать конструкцию кораблика: плот, парус. Учить строить по образцу, выбирать нужные детали из конструктора. Развивать моторику рук.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
56	«Цветы из скрепок»	Учить закреплять канцелярские скрепки на небольшие геометрические формы из картона, создавая определенный предмет природы (цветы, облака, солнце, траву, листочки). Развивать мелкую моторику рук.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
57	«Космос»	Познакомить с новым нетрадиционным материалом в творчестве – мундштук медицинский. Воспитывать у детей аккуратность в выполнении работы.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
58	«Цыпленок на	Закреплять умение	Словесный,	Наглядные	Текущий контроль

	полянке»	передавать в конструировании образ цыпленка. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образное представление, воображение.	наглядный, практический	пособия	
59	«Разноцветная паутинка»	Учить составлять узор из пересекающихся нитей, закреплять конец нити, сочетать цвета ниток. Воспитывать терпение и желание довести дело до конца.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
60	«Любимая игрушка»	Закреплять умение наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображения с величиной листа (не слишком большое и не слишком мелкое), красиво располагать их. Воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
61	«Чудесная птичка»	Закреплять умение составлять объёмную поделку из разных частей птицы. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, умение выделять красивые работы.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
62	«Собачка-сторож»	Закреплять умение создавать композицию. Учить создавать из спичек конструкцию будки. Продолжать учить детей приклеивать готовые формы по образцу.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль

63	«Сороконожка»	Учить детей собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
64	«Весеннее цветущее дерево»	Продолжать осваивать технику обрывной аппликации. Учить заполнять кусочками бумаги, салфетки определённую область изображения (крона дерева). Продолжать учить правильно пользоваться кисточкой, клеем.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
65	«Зайчик»	Продолжать использовать в объёмной аппликации мундштук медицинский, передавая характерные черты заячьей мордочки – уши. Дополнять изображение деталями: носик, глазки, щёчки, ротик. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
66	«Декор-цветок»	Развивать у детей конструктивные навыки, мелкую моторику рук, координацию движений. Учить оформлять упаковочной бумагой и декоративной лентой цветок из пластилина и ватных палочек.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль
67	«Одуванчики расцвели на лугу»	Продолжать знакомить детей с аппликацией из салфетки. Учить детей определённо скручивать бумагу, чтобы получился цветочек. Поощрять	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль

		детей за правильность и аккуратность при выполнении задания.			
68	«Наш аквариум»	Познакомить детей с аппликацией из ракушек, фасоли, ниток, ореховой скорлупы. Учить правильно, аккуратно приклеивать материалы, создавая дно аквариума. Учить детей работать в подгруппах, помогать друг другу.	Словесный, наглядный, практический	Наглядные пособия	Текущий контроль

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы, дифференцированы по разделам и делятся на три группы:

- Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы;
- Практические умения и навыки;
- Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.

По окончании обучения предполагается, что учащиеся будут знать:

- Знать правила техники безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем;
- Знать названия основных базовых форм;
- Знать названия основных элементов квадрата (диагональ, сторона, угол, центр);
- Правила поведения на занятиях;
- Последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка.

Предполагается, что учащиеся будут уметь:

- Выполнять основные приемы складывания (перегиб, переворот, сгиб вовнутрь, складывание пополам, складывание по диагонали, «складочка», гофрирование);
- Выполнять плоские и объемные модели;
- Выполнять индивидуальные и коллективные композиции оригами разной сложности;
- Устранять типичные ошибки.
- Пользоваться шаблоном, аккуратно его обводить;
- Уметь пользоваться ножницами;
- Аккуратно соединять детали клеем;

Предполагается, что учащиеся получит возможность развить

- Продуктивно общаться друг с другом и с педагогом в процессе деятельности;
- Умение работать в коллективе.

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Материально - техническое обеспечение программы

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения:

- наличие кабинета, соответствующего санитарно- гигиеническим и противопожарным требованиям;
- качественное освещение в дневное и вечернее время в соответствии с нормами СанПин 2.4.4.1251-03
- учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструментов и приспособлений, необходимых для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Методическое обеспечение

Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному; с учетом возрастных особенностей, детей, применением наглядности и на основе знаний, полученных ранее. При этом используются рассказ, инструктаж, беседа, показ последовательности выполнения изделия.

Особое внимание уделяется организации рабочего места воспитанников. Оно должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться так, чтобы их было удобно брать, не затрачивая время на поиск. Стол должен быть хорошо освещен, свет падать с левой стороны. Важно напомнить детям о правильном положении корпуса, не разрешать сутулиться, низко наклонять головы.

Учащиеся должны строго соблюдать требования техники безопасности и выполнять правила работы с острыми, колющими и режущими предметами. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

2.2. Список литературы

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1991.
2. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Программа для образовательных учреждений. –М., 1994.
3. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. –М.: Прометей; Книголюб, 2003
4. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
5. Кожохива С.К. Батик. Всё о картинах на ткани. - Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2000 .
6. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М.: "Мнемозина", 1995.
7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
8. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.
9. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей.- М.: Просвещение, 1987.
10. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5—7 лет. — Ярославль: Академия развития, 2000. 11. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет.- Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2002.
12. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. /Под ред. Н.П.Сакулиной И Т.С. Комаровой. – М., 1997.
13. На пороге школы: Метод, рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6—7 лет по программе «Радуга» / Т.Н. Доронова, Т.И. и др .— М.: Просвещение, 2002.
14. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2001.
15. Окунев А.А. Как учить не уча. – СПб: Питер Пресс, 1996.

16. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия/ Сост. Н. Н. Ростовцев и др.— М.: Просвещение, 1981.
17. Рылеева Е.В. Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет. М.: Айрис – пресс, 2003.
18. Савенков А. И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.– М.: Педагогическое общество России, 1999
19. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. -М.: ООО «Издательство Астрель» , 2001.
20. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001