Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

 г. Хабаровска

«Детский сад комбинированного вида №34»

 **«Сказкотерапия в работе логопеда с детьми раннего возраста с ОВЗ»**

Учитель – логопед Бендерская Ирина Николаевна.

2021 год

ВВЕДЕНИЕ

Речь у детей с ограниченными возможностями здоровья обычно формируется с большим запозданием, многие из них начинают произносить отдельные слова после 3-4 лет. Как правило, эти дети понимают речь окружающих, но сами затрудняются говорить, словарный запас их беден, фразы аморфные, наблюдается множественные дефекты произношения. Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток и на формирование неречевых психических процессов. У таких детей недостаточная устойчивость внимания, ограничены возможности его распределения; снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. И отстают в развитии коммуникативные качества. Особенностью задержек речевого развития детей в раннем возрасте, как считают исследователи, является их обратимость, что связано с высокой пластичностью детского мозга. Следовательно, оказанная ребенку раннего возраста помощь во многих случаях способна предупредить тяжелые формы общего недоразвития речи, в значительной степени ускорить ход речевого и умственного развития ребенка. В связи с этим проблема раннего опознавания и коррекции отклонений в речевом развитии у детей раннего возраста приобретает особое значение для их дальнейшего полноценного развития и обучения.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Анализ современных материалов по проблеме профилактики речевых нарушений у детей раннего возраста выявил необходимость в проведении направленной профилактической работы по предупреждению или смягчению речевых дефектов у дошкольников.

Привлечь внимание ребенка раннего возраста с ОВЗ бывает сложно, поэтому технология сказкотерапии вызывает интерес у многих специалистов, работающих с детьми данной категории. Для многих людей настоящим символом детства является сказка. Все мы помним, как родители на ночь читали нам увлекательные истории, в которых мы представляли себя в качестве главных героев и учились храбрости, мудрости и преодолению трудностей. Для многих людей настоящим символом детства является сказка. Все мы помним, как родители на ночь читали нам увлекательные истории, в которых мы представляли себя в качестве главных героев и учились храбрости, мудрости и преодолению трудностей. С современной психотерапии широко используется психокорректирующий метод – сказкотерапия, не имеющий возрастных ограничений. Специалисты-психологи успешно применяют его в работе, как с малышами, так и с взрослыми людьми.

Сказкотерапия для детей раннего возраста играет особую роль в развитии ребенка, так как  в этот период закладываются основы постижения окружающего мира. Чем привлекательнее, безопаснее и счастливее этот мир для ребенка в детстве, тем более счастливым и уверенным он будет ощущать себя во взрослой жизни.

Учителя – логопеды в своей работе очень часто используют данную технологию. Данный психотерапевтический способ при работе с малышами выполняет несколько основных функций: развлекательную, обучающую и успокаивающую.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Для профилактики речевых нарушений у детей раннего возраста в логопедии определилось особое направление под названием «Превентивное логопедическое воздействие». Суть его заключается в том, что ранняя диагностика и комплексная коррекция ( в нашем случае профилактика) с первых дней жизни позволяют не только скорректировать уже имеющиеся отклонения, но и предупредить (не допустить, предотвратить возникновение неблагоприятного состояния) появление вторичных, достичь более высокого уровня общего развития детей, а в частности, их речи.

С этой целью развития артикуляционного аппарата, звукопроизношения, мелкой и общей моторики мной проводится работа с детьми младшего и среднего возраста. Но, так как эта работа является дополнительной к основным занятиям дошкольного учреждения, то и проводится она в вечернее время, когда у детей уже наблюдается низкая работоспособность, повышенная утомляемость, дети хотят просто играть и отдыхать и удержать их внимание в это время сложнее. Поэтому передо мной стала задача подобрать такие формы и методы обучения детей младшего возраста с речевыми нарушениями, которые целенаправленно будут стимулировать двигательную и речевую активность детей, влиять на коррекцию речевого развития, развивать активный словарь, положительно влиять на эмоционально-волевую сферу, чтобы дети, отдыхая, учились и развивались.

В системе традиционных и нетрадиционных методов коррекции нарушений речи у детей все больше места занимают специальные техники, куда входят такие направления как: логопедические сказки. Сказка является эффективным развивающим, коррекционным и, безусловно, психотерапевтическим средством в работе с детьми с ОВЗ.

Сказки пробуждают эмоции, активируют воображение и обеспечивают эффективное усвоение информации. Все это делает их мощным инструментом научения.

Сказка увлекает сюжетом, интригует воображение, легко воспринимается, частые повторы (снова идет зайчик и плачет, а навстречу ему…) дают возможность малышу сказку представить и запомнить.

Д. Родари отмечал: «Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение».

Именно особенностями детской психики определяется выбор логопедической сказки, как средства коррекции и развития коммуникативной функции речи детей.

Логопедические сказки – целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации всех психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

Логопедические сказки включаются в работу по формированию психофизической базы для развития речи детей:

1. Психогимнастика (покажи, как рассердился волк, как испугался зайчик, как обрадовалась Машенька и т.д.);
2. Релаксация (медведь в берлоге спит, нежится во сне, вдруг в берлогу вода просочилась! Медведь подскочил, выбежал из берлоги, и тут он увидел яркое теплое солнышко, проталины, обрадовался Мишка весне, и уселся на пенёк;
3. Дыхательные и голосовые упражнения. У нас распустился цветок. А мы с тобой пчёлки. Давай понюхаем, как он пахнет и скажем: «Ах! Какой душистый цветочек!»

Помнишь Маша в избушке трех медведей посидела на каждом стуле. Покажи, каким голосом говорил Михайло Потапович, когда увидел свой стул. А каким голосом сказала Настасья Петровна, а Мишутка?

4. Упражнения на координацию речи с движением. Три медведя шли домой, папа был большой – большой, мама – чуть поменьше ростом, а малыш – малютка просто.

Логопедические сказки являются дидактическими, так как создаются учителем-логопедом, с одной стороны, для коррекции и развития психологической базы речи ребенка с ОВЗ, с другой, для организации учебного материала по воспитанию языковых и коммуникативных способностей.
Включение эмоционального компонента в образовательный материал повышает эффективность логопедической работы. Через использование логопедической сказки, её сюжетных линий решаются следующие задачи логопедической коррекции коммуникативной сферы:

– создание благоприятной среды для речевой активности и творчества ребенка с целью повышения эффективности игровой мотивации детской речи;

-развитие всех сторон речевой функциональной системы в занимательной для дошкольника форме

– коррекция и развитие психологической базы речи, взаимосвязи зрительного, слухового и моторного анализаторов;

– осуществление сотрудничества учителя-логопеда с детьми и друг с другом на основе личностно – ориентированной модели взаимодействия участников образовательного процесса, создание атмосферы взаимопонимания и взаимопомощи.

ВИДЫ ЛОГОСКАЗОК И ФОРМЫ РАБОТЫ:

Виды логосказок: артикуляционные, пальчиковые, фонетические, лексико-грамматические, сказки по обучению грамоте, сказки, способствующие формированию связной речи, сказки для развития памяти, внимания, мышления, восприятия.

В свою работу включаю еще и дополнительный сказочный материал.

Для лучшего запоминания и произнесения слов логопед использует различные приемы и пособия, помогающие неговорящему ребенку больше действовать и меньше говорить: игрушки, которые одеваются на пальцы ребёнка, игрушки из киндер- сюрприза); различные настольно-печатные пособия объемные ширмы, мини-макеты, перчатки с наклеенными персонажами сказки, сказка на ковролине, маски, карточки с графическими символами, различные видов театров, такие как: с куклами на палочках, рукавичковый, картонажный;

**Сказка на пальчиках**

Очень хорошую тренировку движений пальцев обеспечивают народные игры с пальчиками (сорока-белобока, коза и т.д.). Пальчиковые сказки включаются в занятия по сказкам. Например, после прочтения сказки «Курочка Ряба» можно поиграть так. «Вышла курочка гулять…»(Приложение № 1)

Ребенок познает мир через движения и эмоции, и преодолеть ему патологические проблемы помогут речедвигательные упражнения с элементами психогимнастики. К сказке «Три медведя » упражнение «Утро», Приложение № 2, упражнение к сказке « Теремок» для развития общей моторики и формированию умения расслаблять мышцы по контрасту с напряжением, Приложение № 3

 **Артикуляционные сказки** (развитие дыхания, артикуляционной моторики). -Артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики). Е.М.Косинова, Т.Ю.Бардышева, В.Н.Костыгина.

 Для маленьких детей занятия артикуляционной гимнастикой – труд, серьезная работа, какими бы легкими ни казались эти упражнения для нас. Чтобы ребенок не отвлекался и не уставал мы стараемся превратить эту работу в веселую игру, волшебную сказку, в которую включены артикуляционные упражнения. Кроме того, в таких сказках артикуляционная гимнастика сочетается с забавными движениями и жестами. Поэтому освоение развивающего материала для малыша увлекательно и несложно, осабенно если взрослый не просто поможет малышу, но станет выполнять упражнения вуместе с ним, терпеливо, ласково и спокойно направляя малыша. «Сказка о весёлом язычке», "Лягушка-зелёное брюшко ( мультимедийная презентация в сопровождении иллюстративных слайдов детям) «Сказки про язычок», Истории Веселого язычка. Из опыта работы могу сказать, что такая форма подачи артикуляционных упражнений детям понравилась и дала положительные результаты.

Использовать логосказки можно не только логопедам, но и воспитателям. Полезно включать логопедические игры в рекомендуемые «Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой сказки: « Курочка Ряба», « Репка», « Три медведя», «Теремок» « Заюшкина избушка».

Если мы до­биваемся заметных результатов в работе над дыханием, слуховым или зрительным вниманием, в способности детей чувствовать и понимать других, то это неминуемо благотворно скажется и на речи.

**Фонетические (озвученные) сказки**- Фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков).

Дидактические задачи: развитие быстроты реакции, чувства темпа и ритма, артикуляционной моторики.
Методика проведения. Педагог читает текст, дети сопровождают рассказ звучащими жестами, звукоподражанием, договаривают фразы. Для озвучивания фрагментов сказок, стихотворений можно применять и музыкальные инструменты, выбирая их в соответствии с содержанием произведения и характером игрового персонажа.
Фонетическая разминка к сказке «Курочка Ряба», Приложение № 4; к сказке «Три медведя» ; Приложение № 5, пример озвучивания сказки «О непослушном козлике», Приложение № 6.

В логосказке присутствуют обязательно и специальные упражнения на **тренировку дыхания, развитие общих речевых навыков**. Например, логосказка « Веселое путешествие» (упражнения для верхних дыхательных путей (по материалам Арсеневской О. Н.), Приложение № 7

**Для развития силы голоса**. Игра: « Зайчик услышит наше ау - быстро найдется в холодном лесу» (по сказке «Заюшкина избушка»). Цель: учить повышать и понижать силу голоса. Цель, которая озвучивается для детей: зайчик расстроился и потерялся в зимнем лесу, помогите ему

**Упражнения для развития речевого дыхания**

- Давай понюхаем чудесный душистый цветок.

Делаем вдох носом и на выдохе выразительно говорим:

- Ах! Какой душистый цветок!

-*договаривание отдельных слов во фразе*;

«Ок, ок, ок, у меня ... (колобок).

Ка, ка, ка, нет уже ... (колобка).

Ок, ок, ок, лиса съела ... (колобок)».

-*произнесение отдельных фраз сказочных героев*; «Произнеси фразы» (по сказке: «Репка», «Курочка Ряба»).

Цель, которая озвучивается для детей: посадим репку, скажем слова:

« Пусть будет репка большая, крепкая», « пусть репка будет вкусная, сладкая»;

Вышла курочка гулять и горошка поклевать: « Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! Зернышки клевать легко!»

-*Дыхательно-артикуляционный тренинг*«Говорливый ручеек»

Дидактические задачи: развитие артикуляционной моторики.

Методика проведения. Дети берутся за руки, идут друг за другом и проговаривают песенку ручейка: «По камешкам — динь-динь-динь, по корягам — буль-буль-буль, по осоке — ш-ш-ш-ш».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**ВЫВОД**

Работа со сказкой способствует развитию просодической стороны речи (тембр голоса, его сила, темп, интонация, выразительность), формирует представления об основных принципах построения связного сообщения (обращение-побуждение, обращение-вопрос, обращение-сообщение). Использование логосказки как средства коррекции и развития коммуникативной функции речи повышает речевую активность и коммуникативную направленность речи детей с ОВЗ.

Приведенные методические рекомендации позволяют воспитателям и учителям ненавязчиво и с интересом для детей проводить нравственные беседы, используя сюжеты сказок, получают возможность заниматься коррекционной работой с конфликтными, тревожными детьми, с детьми с завышенной или, наоборот, заниженной самооценкой, эгоцентричными, а также неуверенными в себе.

Чтение сказок маленьким детям способствует развитию их речевого аппарата, а присутствие в книгах красочных изображений персонажей помогает процессу визуализации происходящих событий в тексте, пробуждая в ребенке интерес к чтению.

Если у Вашего ребенка хороший слух, достаточный запас слов, если он правильно строит предложения и согласовывает в них слова, если речь его четкая, несмазанная, но имеется дефектное произношение звуков (одного или нескольких), вероятно у него возрастная, временная задержка нарушения произношения. Скорее всего, она пройдет сама собой, с возрастом, но иногда можно чуть-чуть помочь Вашему малышу. Для этого важно знать причины таких задержек.

Иногда это бывает подражание неправильной речи окружающих – не только взрослых, но и детей, сверстников. Поэтому постарайтесь сделать так, чтобы правильную, красивую речь Ваш малыш слышал гораздо чаще, чем дефектную: читайте ему вслух детские книжки, давайте слушать записи сказок в исполнении профессиональных артистов… Очень важно также следить за тем, чтобы при общении с ребенком Вы избегали «сюсюканья», «детской речи». Часто этого бывает вполне достаточно, чтобы преодолеть речевые ошибки, да и ребенку гораздо приятнее, когда с ним разговаривают, как со взрослым.

Причинами нарушения произношения могут быть также слабость мышц языка и губ или легкое расстройство координации движений (неумение выполнять языком и губами точные целенаправленные движения). Чтобы проверить, не это ли является причиной Ваших проблем, расскажите ребенку «Сказку о веселом Язычке» и понаблюдайте за тем, как он будет выполнять упражнения. Хорошо, если во время сказки ребенок будет видеть себя в зеркале.

Работая на логопедическом пункте в массовом детском саду, я обратила внимание, что детей, нуждающихся в помощи логопеда, год от года становится все больше.

Прекрасным средством для развития движений является игра в «Театр пальчиков и язычка». Артикуляционная гимнастика в сопровождении движений речедвигательной ритмики на произносимые звуки («Утро кота Музика»)

**Список литературы**

1.Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада/– М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.

2.Р.А.Бабушкина,О.М. Кислякова Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР.- СПб.: КАРО, 2002.

3.Гаврилушкина, О. П. Работа по развитию коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада / О. П. Гаврилушкина // Ребенок в детском саду. – 2003. – № 1.

4.Грибова, О. Е. К проблеме анализа коммуникации у детей с речевой патологией / О. Е. Грибова // Дефектология. – 1995. – № 6. – С. 7

5.Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: РЕЧЬ, 2001. – 310 с.

О.Г.Ивановская, Е.А.Петрова, С.Ф.Савченко Лиса и журавль. Гуси – лебеди. Колосок. Логопедические сказки для развития речи, - КАРО, 2007

Т.А.Ткаченко Фонетические рассказы с картинками. АРКТИ, 2004

Н.В.Нищева Будем говорить правильно. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002

Н.В. Нищева Развивающие сказки. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002

Т.В.Большева Учимся по сказке. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005

Е.В.Васильева Грамматические сказки. СФЕРА, 2011